



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1446/2025 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثانية ثانوي

شعبة: الأدب والفلسفة

المدة: 2 ساعات

اختبار الفصل الثالث في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول ابن حميدس الأندلسي :

أَيُّ ذُرٍّ لِنُحُورٍ لَوْ جَمَدَ
أَنْجَزَ الْبَارِقُ مِنْهَا مَا وَعَدَ
فَوْقَ أَرْضٍ تَتَلَقَّاهُ بِخَدِّ
مَثْعَابَيْنِ عَجَالٍ تَطْرُدُ
بِضْرَامٍ كُلَّمَا شَبَّ خَمَدُ
مَحْسَامٍ كُلَّمَا سُلَّ غُمْدُ
فَتَحَ الرِّبْقُ بِهَا اللَّيْلَ وَسَدَ
مَحْيَاةَ الرُّوحِ فِي مَوْتِ الْجَسَدِ
وَتَغْنَى سَاجِعُ الطَّيْرِ غُرْدُ
مِنْ ظِلَامِ اللَّيْلِ بِالنُّورِ عُقْدُ
طَائِرًا فِي صَيْدِهِ مَنْ كُلُّ يَدُ
لِبَدِيدِ الرِّقْمِ فِيهِنَّ جُدْدُ

الموسوعة الشعرية الالكترونية

- 1- نَثَرَ الْجَوُّ عَلَى الْأَرْضِ بَرْدَ
- 2- لَوْلَوْ أَصْدَفَهُ السُّحْبُ النَّيْ
- 3- ذَوَيْتُهُ مِنْ سَمَاءٍ أَدْمَعُ
- 4- فَجَرَتْ مِنْهُ سَيُولُ حَوْلَنَا
- 5- وَكَأَنَّ الْبَرْقَ فِيهَا حَافِئَ
- 6- تَارَةً يَخْفُو وَيَخْفَى تَارَةً
- 7- وَسَقَاهُ الرِّيَّ مِنْ وَكَافَةٍ
- 8- ذَاتِ قَطْرِ دَاخِلِ جَوْفِ الثَّرَى
- 9- فَتَتَنَّى الْغَصْنَ سَكْرًا بِالنَّدَى
- 10- وَكَأَنَّ الصَّبْحَ كَفٌّ حَلَّتْ
- 11- وَكَأَنَّ الشَّمْسَ تَجْرِي ذَهَابًا
- 12- خَلَعَ الْخَصْبُ عَلَيْهِ خُلَا

شرح الكلمات: تطرد: تصيد/ غمد: أدخل في غمده/ ساجع: غناء الطائر/ إذعان: خوف/ قيعان: العمق.

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- ما الشيء الذي صوّره الشاعر في الطبيعة؟ وبم شبهه؟
- 2- رسم الشاعر لوحة فنية رائعة لظاهرة طبيعية. حدّد مراحلها.
- 3- لماذا فاق شعراء الأندلس شعراء المشرق في وصف الطبيعة؟ علّل.
- 4- إلى أي نوع من الطبيعة تصنّف هذه القصيدة ؟ علّل.
- 5- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي: (07 ن)

- 1- حدّد بأربعة ألفاظ الحقل البارز في القصيدة .
- 2- اعرب ما تحته أدمع ... / طائراً
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الحادي عشر؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت الأول؟ ، وما غرضه البلاغي؟
- 5- قطّع البيت الأول تقطيعاً عروضياً مع تحديد القافية وحروفها ونوعها وحرف الرّوي .



الوضعية الإدماجية : (05 ن)

السند:

عُرفت الأندلس بطبيعتها الساحرة والخلابة ما دفع الشعراء إلى الاعتزاز والاعجاب بها.

المطلوب:

من خلال ما درست أكتب فقرة تتحدث فيها عن شعر الطبيعة الأندلسية مبرزاً أهم خصائصه وأنواعه مع تحديد ثلاث من شعرائه. موظفا النمط الوصفي ،المصادر ،الاستعارة.



مع دعوتنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا ..أساتذة المادة

08	02	تصحيح الاختبار				
	02	أولا البناء الفكري: (08نقاط)				
	01	1- الشيء الذي صورته الشاعر في الطبيعة هو نزول البرد من السحاب ، وقد شبهه بالإنسان الذي ينثر ويوفي عهده.				
	01	2- رسم الشاعر لوحة فنية رائعة لظاهرة طبيعية تتمثل في نزول البرد .مراحلها نزول البرد من السحاب بعد البرق كاللؤلؤ ثم يليه المطر ليذيه .وينتج عن ذلك السيول التي تسقي الأراضي المحيطة ثم سطوع الشمس .				
	01	3- فاق شعراء الأندلس شعراء المشرق في وصف الطبيعة ،وذلك راجع لجمال وسحر طبيعة الأندلس واعجابهم الكبير بها.				
	01	4- نوع الطبيعة هو الطبيعة الصامتة لأن وصف نزول البرد والمطر.				
07	02	5- التلخيص يراعى فيه:				
	02	- فهم مضمون النص.				
	02	- تقنية التلخيص.				
	02	- سلامة اللغة وجودة الأسلوب.				
	01	ثانيا: البناء اللغوي: (07نقاط)				
	01	1- حقل الطبيعة: الجو ، الأرض ، سيول ، الصبح				
05	0.5	2- إعراب ما تحته خط:				
	0.5	<table><tr><td>أدمع</td><td>فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>طائرا</td><td>نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره</td></tr></table>	أدمع	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	طائرا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
	أدمع	فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.				
	طائرا	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره				
	02	3- نوع الصورة :كأنّ الشمس تجري ذهابا . تشبيه يحمل مرسل/ المشبه: الشمس /مشبه به:الذهب /الأداة : كأنّ / سرّها البلاغي :				
	01	توضيح المعنى وتقريبه من ذهن المتلقي وترسيخه.(ملاحظة ممكن اعتبار تشبيه بليغ تجري ذهابا)				
02	4- البيت الأول : نثر الجوّ على الأرض برد / أسلوب خبري غرضه : الإعجاب					
02	5- التقطيع : نَشَرَ لَجُؤُ عَلاَءِضِ بَرْدٍ أَتَيْ دُرَيْنَ لِنُحُورِنَ لَوْ جَمَدُ 0// 0/ 0/0/// 0/0/ /0/ 0// /0/0// /0/0 ///					
05	02	حرف الرّوي : الدال				
	02	القافية : 0//0/				
	02	الوضعية الإدماجية : (05نقاط)				
	02	- التقيد بالموضوع .				
	02	- الإبداع و الإنتقان				
	01	- التوظيف وسلامة اللغة				