

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أُمِّي كثيراً، غير أنني كُنتُ أحبُّ والدي أكثرَ، واختلطَ حيِّي الذي أحسستُ به تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم، وهل كُنتُ أستطيع أن أتعامل مع والدي بغير تكلفٍ كما كُنتُ أفعلُ مع والدي؟ لقد كان والدي يقبلني مثل أُمِّي ويداعبني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكُنتُ أهش كثيراً لهذه الكلمات العذبة، غير أنني كُنتُ أحذر من أن يصدر مِنِّي تقصير في مجلسه، وكانت أُمِّي تُحذّرني عند الدخول إليه أن أعقد يداي دائماً وأن أجيبه بقولي: «أفندينا» عندما يناديني بقوله: «ابنتي»، فهو أبُ الأُمّة وسُلطانها، يخاطبُه كُلُّ شخصٍ بكلمة أفندينا، فإذا كُنتُ أستطيع أن أفعلَ غير ذلك؟ وكلّما كبرتُ نمتُ أحاسيسي وازدادت مشاعرُ حيِّي له، وكُنتُ أدركُ كل حقيقة، وأدركُ عظمة والدي.

وكنا ننهضُ أنا وأخواتي سوياً صباحَ كُلِّ جمعةٍ وتوجّهَ إلى دائرة الوالد ونُقبلُ يده. ولم يكن في القصر آنذاك نظامُ التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخزف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلسُ أمامها، ونلعبُ نحن الأخوات الثلاث «الدومينو» ويراقبنا هو من بعيدٍ، وينشغلُ من ناحيةٍ أخرى بأعماله.



وكان لوالدي قطُّ مرقطٌ غاية في الضخامة، وكان أنيساً محبوباً، أطلقَ عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنا ونحن نلعبُ الدومينو يأتي ليجلسَ بيننا ويعبثُ بقطْع الدومينو ويلهو ببعض الحركات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط 1،

1411هـ-1991م، ص202]

الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (05 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: (01ن)
2. سمِّ الشخص الذي أحستِ الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: (01ن)
3. اشرح بالمرادف -ومن السند-: «يلاعبنى»-«كبرت».
- يلاعبنى = ... (0.5ن)، كبرت = ... (0.5ن)
4. حدّد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباحَ كُلِّ جمعة: (01ن)
5. أبد رأيك في «حُب الكاتبة لوالدها»: (01ن)

○ **الوضعية الثانية. (07نقاط) :**

1. أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابه
العذبة	(ن01)
ينشغل	(ن01)

2. حدد النمط الغالب على السند: (0.5ن)

مع ذكر مؤشر واحد:- (0.5ن)

3. استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلًا ماضياً وآخر مضارعاً.

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
(0.5ن)	(0.5ن)	(0.5ن)	(0.5ن)

4. استخراج من السند علامة وقف واحدة: أرسمها، وسمها:

✓ رسمها: (.....) (0.5ن) تسميتها: (.....) (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي: (0,5 ن)

6. حوّل الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنْتَ أدرك كل حقيقة، وأدرك

عظمة والدي). (01ن)

○ **الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :**

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على

أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السُّنَدُ: عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إِنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» [متفق عليه]

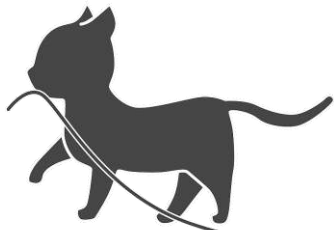
التعليمية: اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسرد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً

النعت، الضمير بأنواعه، ومحترما علامات الوقف.

أحاسيس الطفولة

السند: أحببتُ أنا أُمِّي كثيراً، غير أنني كُنتُ أحبُّ والدي أكثر، واختلطَ حيِّي الذي أحسستُ به تجاههُ بمشاعر الاحترام والتعظيم، وهل كُنتُ أستطيع أن أتعامل مع والدي بغير تكلفٍ كما كُنتُ أفعلُ مع والدي؟ لقد كان والدي يقبلني مثل أُمِّي ويداعبني بعبارة مثل: «ابنتي الجميلة، ملاكي» وكُنتُ أهش كثيراً لهذه الكلمات العذبة، غير أنني كُنتُ أحذر من أن يصدر مِنِّي تقصير في مجلسه، وكانت أُمِّي تُحذّرني عند الدُخول إليه أن أعقد يداي دائماً وأن أجيبه بقولي: «أفندينا» عندما يناديني بقوله: «ابنتي»، فهو أبُ الأُمّة وسُلطانها، يخاطبهُ كُل شخص بكلمة أفندينا، فإذا كُنتُ أستطيع أن أفعل غير ذلك؟ وكلّما كبرتُ نمتُ أحاسيسي وازدادت مشاعرُ حيِّي له، وكُنتُ أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي.

وكنا ننهض أنا وأخواتي سوياً صباح كُلِّ جمعة وتوجّه إلى دائرة الوالد ونقبل يده. ولم يكن في القصر آنذاك نظام التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخزف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلس أمامها، ونلعب نحن الأخوات الثلاث «الدومينو» ويراقبنا هو من بعيدٍ، وينشغل من ناحية أخرى بأعماله.



وكان لوالدي قطٌ مرقطٌ غاية في الضخامة، وكان أنيساً محبوباً، أطلق عليه الوالد اسم «آغا أفندي»، وكنا ونحن نلعب الدومينو يأتي ليجلس بيننا ويعبث بقطع الدومينو ويلهو ببعض الحركات.

[والدي السلطان عبد الحميد الثاني، مذكرات الأميرة عائشة عثمان أوغلي ابنة السلطان عبد الحميد الثاني، دار البشير-الأردن، ط 1،

1411هـ-1991م، ص202]

الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (05 نقاط):

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للسند: - الأميرة عائشة ووالدها/ السلطان عبد الحميد الثاني وابنته (01ن)
2. سم الشخص الذي أحست الكاتبة تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم: - والدها (01ن)
3. اشرح بالمرادف - ومن السند: - «يلاعبني» - «كبرت» = ... نمت (0.5ن)
4. حدّد المكان الذي كانت الكاتبة تذهب إليه مع أخواتها صباح كُلِّ جمعة: (01ن)
5. أبد رأيك في «حُب الكاتبة لوالدها»: - يوضح رأيه بعبارات سليمة تخلو من الأخطاء (01ن)

○ الوضعية الثانية. (07 نقاط) :

1. أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
العذبة	نعت حقيقي مجرور بالكسرة الظاهرة في آخره (01ن)
ينشغل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (01ن)

2. حدد النمط الغالب على السند: - النمط السردى. (0.5ن) مع ذكر مؤشر واحد: - استعمال الروابط الزمانية والروابط المكانية حسب الأحداث - التنوع في استعمال الأفعال الماضية والأفعال المضارعة. (0.5ن)
3. استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلاً ماضياً وآخر مضارعاً.

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
أحسست به تجاهه (0.5ن)	أنا (0.5ن)	اختلط (0.5ن)	... يقبلني (0.5ن)

4. استخرج من السند علامة وقف واحدة: أرسماها، وسمها:

✓ رسمها: - (.....)، / (0.5ن) تسميتها: - الفاصلة/النقطة (0.5ن)

5. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقى: - رأيت طفلاً جميلاً (0.5ن)

6. حول الى الجمع المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وكنتم أدرك كل حقيقة، وأدرك

عظمة والدي). - (وكنتم أدركنا كل حقيقة، وأدركنا عظمة والدنا) (01ن)

○ الوضعية الإدماجية (08 نقاط) :

السياق: الأسرة هي النواة الأساسية في المجتمع وتكون عادة من مجموعة من الأفراد تجمعهم علاقات قائمة على أساس قرابة الدم بحيث يكون كل واحد من الأفراد كأنه جزء لا يتجزأ من الآخر.

السند: عن عبد الله بن عمر رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا إن النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «كلُّكم راعٍ، وكلُّكم مسؤولٌ عن رعيته» متفق عليه

التعليمات: اكتب موضوعاً لا يقل عن ثمانية (08) أسطر تسردُ وتصف فيه علاقاتك بأحد أفراد أسرتك، مستخدماً النعت، الضمير بأنواعه، ومحترماً علامات الوقف.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة: (03.5ن)	- التقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردى والوصفى: - تسرّد وتصف فيه علاقتك بأحد أفراد أسرتك.	01ن
	- لا يقل عن ثمانية (08) أسطر.	0.5ن
	- المنتج يحترم عناصر الموضوع: - تسرد علاقتك بأحد أفراد أسرتك مثل الأب أو الأم أو الجدة أو الجد أو أحد الإخوة. - وتصف في المنتج هذه العلاقة.	01ن
الانسجام: (01.5ن)	- التوظيف السليم للتعليمات المطلوبة.	01ن
	المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	0.5ن
سلامة اللغة: (02ن)	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
الإبداع والإتقان: (01ن)	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

الوضعية الإدماجية (08ن)