



ديسمبر: 2019

المستوى: جذع مشترك آداب

الزمن: 2 سا اختبار الفصل الأول في اللغة و الادب العربي

النص:

قال زهير بن أبي سلمى:

سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش
رأيت المنايا خبط عشواء من تصب
واعلم علم اليوم والأمس قبله
ومن لا يصانع في أمور كثيرة
ومن يك ذا فضل فيخل بفضل
ومن لا يذ عن حوضه بنفسه
ومن هاب أسباب المنية ينانه
ومن يوف لا يذمم ومن يفض قلبه
ومن يغترب يحسب عدوا صديقه
ومهما تكن عند امرئ من خليفة
وإن سفاه الشيخ لا حـم بعده

ثمانين حولاً لا أبا لك يسام
تمته ومن تخطئ يعمر فيهزم
ولكنني عن علم ما في غد عم
يضرر بأنياب و يوطأ بمنسم
على قومه يستغن عنه ويذمم
يهدم ومن يخالق الناس يعلم
وإن يرق أسباب السماء بسلم
إلى مطمئن البر لا يتجمم
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم
وإن خالها تخفى على الناس تعلم
وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

اثري رصيدي اللغوي:

العشواء: هي الناقة التي يعينها سوء، فهي تعشو أي لا تبصر
ليلاً/ الذود: الدفاع/ الحوض: العرض/ الخليفة: الطبع. تكاليف: المشاق والشدائد،

أولاً: البناء الفكري: 7 ن

1- إلى أي عصر تعود هذه القصيدة؟

2- كيف يعلل الشاعر سأمه من الحياة؟ دعم إجابتك بشاهد من النص.

3- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

4- استخرج الفكرة العامة للنص؟

5- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

ثانياً: البناء اللغوي: 7ن

1- حدد بدقة نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة وبين غرضه البلاغي.

2- ما الرابط الذي اعتمد عليه الشاعر بكثرة في قصيدته؟

3- استخرج الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني، اشرحها مبيناً نوعها وأثرها البلاغي.

4- في البيت العاشر محسن بديعي، بين نوعه و بلاغته.

5- أعرب ما تحته خط في النص.

6- اكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا قافيته ونوعها.

ثالثاً: الوضعية الإدماجية: 6ن

تعد مشكلة المخدرات حالياً من أكبر المشكلات التي تعانيتها دول العالم وتسعى جاهدة لمحاربتها لما لها من أضرار جسيمة على النواحي: الصحية، الاجتماعية، الاقتصادية والأمنية، ولم تعد هذه المشكلة قاصرة على نوع واحد من المخدرات أو على بلد معين أو طبقة محددة من المجتمع.

أكتب فقرة لا تتعدى عشرة أسطر تتحدث فيها عن تأثير المخدرات على الفرد والمجتمع موظفاً الفعل المضارع المجزوم والمنصوب، المفعول به، الصور البيانية.

(بالتوفيق للجميع)

	-الإجابــــــــــــة النموذجيــــــــــــة-	
7ن	البناء الفكري: 1-تعود هذه القصيدة إلى العصر الجاهلي. 2-علل الشاعر سامه من الحياة بأنه عمّر طويلا،وبلغ من العمر أرذله(من يعيش ثمانين حولاً لا أباً لك يسام) 3-الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة هو الحكمة وهي خلاصة التجارب من الحياة تصلح أن تكون قوانين أو مسلمات في الحياة. 4-الفكرة العامة للنص:موقف زهير من تجاربه في الحياة. 5-التلخيص:تراعى تقنية التلخيص.	
7ن	البناء اللغوي: 1-نوع الأسلوب في البيت الأول من القصيدة:أسلوب خبري غرضه إبراز معاناة الشاعر من طول عمره. 2-الرابط الذي اعتمده الشاعر بكثرة في قصيدته:أدوات الشرط (من، مهما). 3-الصورة البيانية الواردة في البيت الثاني هي "المنايا خبط عشواء"استعارة مكنية. -التعليق:يشبه المنايا التي تحصد الرؤوس دون تمييز الناقة العشواء التي تضرب في الأرض دون هدى وبصيرة،وهذه الصورة تجسد أن المنيا لا تختار تأخذ الكبير والصغير. 4-المحسن البديعي الوارد في البيت العاشر :تخفى وتعلم وهو طباق إيجاب. اثره تقوية المعنى 5-الإعراب: -سئمت:فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء المتكلم وتاء المتكلم ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل. -يرق:فعل مضارع مجزوم بان وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. 6-تقطيع البيت: -القافية:يسام -نوعها:مطلقة. -الكتابة العروضية	
6ن	الوضعية الإدماجية: -اللغة السليمة -عدم الإخلال بالمطلوب -التوظيف	