



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية خاصة مناهل العلم
1444/2023 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعب: العلمية

المدة: 2 ساعتان

فرض الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



قال : الشاعر الفلسطيني سميح القاسم

(1)

لا بدّ ... أن يزورني النهار
وينحني السّجان (في انبهار)
ويرتمي .. ويرتمي معتقلي
مهدّما .. لهيبه النهار !!

ليس لديّ ورق ، ولا قلم
لكنني .. من شدّة الحرّ ومن مرارة الألم
يا أصدقائي .. لم أنم
فقلت : ماذا لو تسامرتُ مع الأشعار
وزارني من كوة الزّزانة السّواد
(- لا تستخفّوا-) زارني وطواط؟
وقلت: يا الجريء في الزّوار
حدّث ! أما لديك عن عالمنا أخبار؟
فإنني - يا سيدي- من مدّة
لم أقرأ الصحف هنا .. لم أسمع الأخبار
حدّث عن الدّنيا ، عن الأهل ، عن الأحباب
لكنه بلا جواب !

(2)

من الحرّ ، من البقّ من الألم
يا أصدقائي لم أنم
والحارس المسكين ، مازال وراء الباب
مازال .. في رتابة يُنقلّ القدم
مثلي لم ينم

(3)

أمّاه ! كم يؤلمني أنّك تجهشين بالبكاء
إذا أتى يسألكم عنّي أصدقاء
لكنني .. أو من يا أمّاه
أو من .. أنّ روعة الحياة
أولد في معتقلي
أو من زائري الأخير .. لن يكون
خفّاش ليلٍ .. مدلجا بلا عيون



الأسئلة

البناء الفكري: (12 ن) ✍

- 1- ما الشيء الذي أذهب النوم عن الشاعر؟ وضّح.
- 2- تعددت مظاهر معاناة الشاعر في المعتقل ، حدّدها مع التمثيل.
- 3- السخرية سمة بارزة في شعر " سميح القاسم":
- ممن سخر الشاعر؟ دل عليها في مقطعها. وبيّن أثرها النفسي عليه .
- 4- لخص القصيدة .

البناء اللغوي: (08 ن) ✍

- 1- حدّد حقل الألفاظ الآتية : الزنزانة ، السجان ، الحارس ، زارني .
- 2- اعرّب ما يلي اعراب مفردات
"وراء" في المقطع الثاني ، أصدقاء في المقطع الثالث.
ما هو المحل الإعرابي للجملتين الواقعتين بين قوسين؟
(- لا تستخفوا-) الواردة في المقطع الأول
(في انبهار) الواردة في المقطع الثالث
- 3- حدّد نوع المجاز الوارد في المقطع الثالث في قوله: لابدّ ... أن يزورني النهار
و نوع الصورة البيانية في المقطع الأول في قوله : ماذا لو تسامرتُ مع الأشعار
اشرحهما وبيّن سرّهما الجمالي.
- 4- ما دلالة " كم " في قوله : "كم يؤلمني أنّك تجهشين بالبكاء" ؟