

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند التربوي:

- 1/ ألا أيها الإبريق مالك والصّلف فما أنت بلور ولا أنت من صدف
- 2/ وما أنت إلا كالأبريق كلنّها تراب مهين قد ترقى إلى خرف
- 3/ أرى لك أنفا شامخا غير أنه تتلّع أثواب الغبار وما أنف
- 4/ ومسته أبدي الأبناء فما شكنا ومصنّه أفواه الطغّام فما وجف
- 5/ وفيك اعتزاز ليس لذلك مثله ولست بذى ريش تضاعف كالزغف
- 6/ ولا لك صوت مثله يصدع الذجر ونهتف فيه الذكريات إذا هتف
- 7/ وإنصت استوحيه شونا بقوله كما ينثت الزوار في معرض الشحف
- 8/ وبعد ثوانٍ جلّت أني سمعته يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف
- 9/ فقال: سقيت الناس، قلت له: أجل سقينهم ماء السنحاب الذي وكف
- 10/ ودمع السواقي والعيون الذي جرى وماء الينابيع الذي قد صفا وشف
- 11/ فقال: لو ذكر فضلي الماء، ولينثذ بمدحي ألم أحمله؟ قلت: لك الشرف
- 12/ فقال: ألم أحفظه؟ قلت: ظلمته فنولاه، لم تنقل ولولاك ما وقف

-إيليا أبو ماضي-

أثرى رصيدي اللغوي:

الصّلف: ادعى ما فوق قدره عجبيا وتكبرا.

الطغّام: أرذال الناس وأوغاذهم

الزغف: السنحاب الذي أراق ماءه وهو يخلل المنماء.

الأسئلة:

أولا: البناء الفكري:

- 1/ ما الموضوع الذي تطرق إليه الكاتب في نصه؟
- 2/ من يخاطب الشاعر في النص؟ وما مضمون خطابه؟
- 3/ اختر من النص حقلا دلاليا بارزا. أذكره بلفظه واستخرج أربعة ألفاظ دالة عليه
- 4/ ما مذهب الشاعر في الحياة؟ وما النزعة المسيطرة على النص؟ علل.
- 5/ النص شديد الترابط والانسجام؟ ما السبب في ذلك؟ علل
- 6/ لخص مضمون النص. متبعا للتقنية المدروسة.

أولا: البناء اللغوي:

- 1/ ما النمط الغالب على النص؟ وما خصائصه؟
- 2/ بين نوع الصورتين البيانيتين في العبارتين الآتيتين: "فما أنت بلور ولا أنت من صدف" - "وبعد ثوان خلت أنني سمعته *** يثرثر مثل الشيخ أدركه الخرف"
- 3/ استخرج من النص أسلوبا خبريا وآخر إنشائيا وبين غرضهما.
- 4/ قال تعالى: ﴿وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ﴾ [التكوير: 08]. أعرب ما تحته خط.
- 5/ حدد المحسن البديعي البارز في البيت الأول مبينا أثره.

قل للذي طلب المعالي قاعدا*** لا مجد في الدنيا لغير العامل

"وفقكم المولى"