

## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المستوى : سنة رابعة متوسطة

متوسطة الأرقط الكيلاني

السنة الدراسية: 2020\_2021

الأستاذة: أمال فوناس

### مراجعة في مادة اللغة العربية

#### السند:

ذات يوم ممطر بارد لفظ باب أحد الفنادق التي تنتشر في الأحياء البعيدة رجلا يرتدي سروالا أسود و سترة رمادية ،  
وينتعل حذاء قديما ، وقد كان فيما مضى قبل الحرب عاملا نشيطا مشمرا على ساعديه حتى أنه خاض في شتى المهن  
والأعمال.

الرجل أمام الفندق وراح يتطلع بعينه القلقتين في كل الجهات . وفي تلك اللحظة مرّ عجوز فاستوقفه  
سائلا إياه عن الساعة رنا إليه العجوز بفضول و قال : إنها التاسعة بل التاسعة و الربع إذا أردت الوقت  
بالضبط إن ساعتني تقصر عادة (15) دقيقة عن ساعات الآخرين . قال الغريب باقتضاب و قد ظهر على و  
جهه تعبير بالامتعاض : شكرا ، و ترك ذلك العجوز مزروعا في مكانه يثرثر و انصرف

كان الغريب يسير ببطء مطرقا أشبه بطفل استغرقه التفكير في ذنب، و السماء تمطر مطرا خفيفا  
ناعما . همس في نفسه قائلا : أية مدينة هذه ؟ أغلب ظني أنني سألقي حتفي جوعا قبل أن أحصل على  
عمل شريف لدرجة أنه يخيل إليّ أن البرد قد أكل أصابعي نصفها، ثم انحدر نحو اليمين و خطا في شارع  
ذي أعمال مختلفة فميز رجلا ينتقل بين الآلات باستمرار . اقترب منه و قال بصوت مرتعش أليس لديك  
عمل يا سيدي ؟ فردّ عليه يا إلهي ماذا حل بالعالم ؟ أليس في هذا البلد سوى مصنعي ؟ لقد جاء (21)  
رجلا يسأل عملا وأنت الثاني و العشرون ممن جاؤوا يسألوني عملا . نعم ليس لدي أي عمل . دار  
(20) الغريب على نفسه ، ومضى يطوي زقاقا تلوزقاقي وما إن أقبل المساء حتى كان قد عرج على  
مطعما يسأل أصحابها عملا ، وليته لم يسأل حيث لم ينل أية فائدة ، ومع ذلك لم يكن اليأس قد أجده .

تابع الغريب طريقه وقد رعدت السماء من جديد و أظلمت الدنيا ، وقد بدأ يخنقه فيض الدموع  
وهو يقول في نفسه إني جائع ، إني ضائع ، لكن هيهات هيهات ، و ظل المشرد وحيدا وهو يحس  
بأنه لا شيء في هذا الوجود ، و تلفت لأخر مرة حوله ثم انطوى على نفسه التي تألمت وراح يقص  
عليها قصة حياته.

#### الوضعية الأولى :

(1) ما القضية الاجتماعية التي يعالجها الكاتب ؟

(2) بين سبب قصد الغريب للمدينة . وهل و فق في مسعاه؟

(3) اشرح كلمة امتعاض و وظفها في جملة

4) لخص مضمون النص في فكرة عامة

5) ما القيمة المستفادة من النص ؟

### لوضعية الثانية :-

1) اعرّب الكلمات المسطرة في النص.

2) صمم بكلمة (الغريب) استثناء تاماً مثبتاً ، بحيث يكون الغريب ثالث أركانه

3) ركب بالمفردات التالية جملة سردية تشتمل على عطف بيان ( المشرّد – مجتمع – لا – الرحمة – هذا – وحيداً – في – يعرف – ظلّ )

4) اكتب الحروف الاعداد الموضوعّة بين قوسين (15) و (21) و (20).

5) أ- بين النمط الغالب على النص مبرزاً مؤشرين من مؤشراتّه.

ب- ناقش بالحجة نمط النص.

ج- علل اعتماد الكاتب على النمط السردى.

6) سم النمطين المساعدين (الخادمين) اللذين اعتمدهما الكاتب في بناء نصه مع التمثيل لكل منهما بعبارة

7) تعرف على الفن الأدبي للنص.

8) اشرح الصورة البيانية الأتية وسم نوعها ((يخيل إليّ أنّ البرد قد أكل أصابعي)).

9) سم الصورة البيانية وحدد أركانها في الجملة الأتية ((كان الغريب يسير ببطء مطرقاً أشبه بطفل استغرقه التفكير في ذنب)).

10) في الفقرة الأخيرة محسناً بديعياً معنوياً استخرجه و بين نوعه.

11) أ- استنبط الإحالة النصية بنوعيهما و بين القرائن الدالة عليها مبرزاً دورها في اتساق النص(الفقرة الأخيرة).

ب- دلّ على القرائن اللغوية التي ساهمت في اتساق النص من خلال الفقرة الأخيرة مع التمثيل.

ج- استعمل الكاتب الإحالة بالضمير وأنواعه في الفقرة الأخيرة وضح ذلك مبرزاً دورها في اتساق النص.

د- تتجلى في الفقرة الأخيرة مظاهر الإتساق و الإنسجام أذكرها مع التمثيل.

هـ- تكرر ضمير الغائب (هو) في الفقرة الأخيرة بين على من يعود و سمّ هذه الظاهرة.