

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها  
لتلاميذ السنة الثالثة الثانوية ، شعبتي: أف و الخ  
مدة الاختبار: ساعتان اثنتان

اقرأ النص الآتي قراءة كافية ثم أجب عما يليه من الأسئلة :

بشائرُهُ البَوادي والقَصَابَا  
(يبدأ بَيْضَاء طَوْقَتِ الرِقَابَا  
كَمَا تَلْدُ السَّمَاوَاتُ الثُّبَاهَا  
يُضِيءُ جِيَالُ مَكَّةَ وَالْيَقَابَا  
وَفَاحُ الْقَاعِ أَرْجَاءُ وَطَابَا  
بِمَدْحِكَ أَيَّدَ أَنْ لِي إِنْ شَابَا  
إِذَا لَمْ يَتَّخِذْكَ لَهْ كِتَابَا  
فَحِينَ مَدَحْتُكَ أَقْدَمْتُ الْمَحَابَا  
فَبِإِنْ تُكُنِ الْوَسِيلَةَ لِي أَجَابَا  
إِذَا مَا الضَّرُّ مَعَهُمْ وَتَابَا  
أَطَارَ بِكُلِّ مَمْلَكَةٍ غُرَابَا  
وَكُنْ مِنَ الثُّحُوسِ لَهُمْ حَبَابَا  
فِيخَانُوا الرُّكْنَ فَإِنَّهُمْ إِضْطَرَابَا  
وَلِلْأَخْلَاقِ أَجْدَرُ أَنْ تُهَابَا

1. تُجَلِّى مَوْلَى الْهَادِي وَعَمَّتْ
2. وَأَسَدَتْ لِلزُّرِّيَّةِ بَنَتْ وَهَبْ
3. لَقِيدَ وَضَعَتْهُ وَهَاجَا مُنَوَّرَا
4. قَقَامَ عَلَى سَمَاءِ الْبَيْتِ نَوَّرَا
5. وَضَاعَتْ يَتْرَبُ الْفُجَاهُ مَسْكَ
6. أبا الزَّهْرَاءِ قَدْ جَاوَزْتَ قَدْرِي
7. فَمَا عَرَفَ الْبَلَاغَةَ ذُو بَيَانِ
8. مَدَحْتُ الْمَالِكِينَ قَزَدْتُ قَدْرَا
9. مَنَّاكَ اللَّهُ فِي أَبْنَاءِ دِينِي
10. وَمَا لِلْمُسْلِمِينَ سِوَاكَ حِصْنُ
11. كَأَنَّ الْحَصْنَ حِينَ جَرَى عَلَيْهِم
12. وَلَوْ حَقَّظُوا سَبِيلَكَ كَانَ نَوَّرَا
13. بَنَيْتَ لَهُمْ مِنَ الْأَخْلَاقِ رُكْنَا
14. وَكَانَ جَنَابُهُمْ فِيهَا مَهْيَا

«أحمد شوقي» - الشوقيات

تذليل الصعوبات اللغوية :

القصايا: المدينة. أسدت: قدمت للقباب: الطريق في الجبل. / ضاعت: ضاع المسك وتضوع: فاح وتحرك وانتشرت رائحته. / بيد أن: لفظ يفيد الاستثناء بمعنى: غير أن، إلا أن.

البناء الفكري:

1. بأي مناسبة نظم الشاعر هذه القصيدة ؟ وما الموضوع الذي تناولته فيها ؟
2. عم يعتذر الشاعر في البيت السادس ؟ وبم برر فعله ؟
3. ما الذي أصاب المسلمين بعد رسول الله ؟ ما سبب ذلك ؟
4. أوجد الشاعر في النص مقادا أم مجددا ؟ علل بمظهرين في كل حال .
5. قسم النص إلى وحدات فكرية وضع لكل منها عنوانا مناسباً .

البناء اللغوي واللفظي :

1. ما السياق الدلالي المتكون من الألفاظ الآتية الواردة في النص : (الهادي - وهجا - منيرا - يضيء - حصن - حجاب) ؟
2. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ وردت في سياق مضاد له.
3. أعرب ما تحته خط في النص .
4. استخرج الصورة البيانية الواردة في عجز البيت الثاني وبين نوعها وأشرحها مبينا بلاغتها .
5. بم تعلل انتقال الشاعر من ضمير الغائب إلى ضمير المخاطب في البيت السادس ؟

التقويم النقدي :

عرف الفن الأدبي الذي ينتمي إليه النص وأهم دواعيه، واذكر أربعة من أشهر شعرائه، وأشهر قصائده التي قيلت فيه.