

السند:

أَتَدْرِي مَا هُوَ الْخُلُقُ عِنْدِي؟ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ أَنَّهُ مَسْنُودٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ. لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الْكَرِيمَ كَرِيماً حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا الْعَفِيفَ عَفِيفاً عِنْدِي حَتَّى يَغْفَ فِي حَالَةِ الْأَمْنِ كَمَا يَغْفَ فِي حَالَةِ الْخَوْفِ، وَلَا الصَّادِقُ صَادِقاً حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَفْعَالِهِ صِدْقُهُ فِي أَقْوَالِهِ، وَلَا الرَّحِيمُ رَحِيماً حَتَّى يَبْكِي قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ.

الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَفَّرُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاظِرِ الْبُؤْسِ، هُوَ الشَّرُّ الَّذِي يَتَّبِعُ مِنْ عَيْنِي الْغَيُورِ، حِينَمَا تَمْتَدُّ يَدٌ مِنَ الْأَيَادِي إِلَى الْعَبَثِ بَعَرَضِهِ أَوْ بِكَرَامَتِهِ. هُوَ الصَّرَخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الْأَبِي فِي وَجْهِ مَنْ يُحَاوِلُ مُسَاوَمَتَهُ عَلَى خِيَانَةِ وَطَنِهِ حَيْثُ كَانَ أَفْضَلُ مُدَافِعٍ عَنْهُ.

فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلِّمَ النَّاسَ مَكَارِمًا لِلْأَخْلَاقِ وَ السَّغِي إِلَى تَقْوَى اللَّهِ مَا عَلَيْهِ إِلَّا بِإِخْيَاءِ ضَمَائِرِهِمْ، وَ بَثِّ فِي نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِحُبِّ الْإِنْجِذَابِ إِلَى الْفُضِيلَةِ وَ النَّفُورِ مِنَ الْفُضِيلَةِ، فَلْيَنْسِتِ الْفُضِيلَةُ طَائِفَةً مِنَ الْمَحْفُوظَاتِ تُخْشَى بِهَا الْأَذْهَانُ بَلْ مَلَكَاتٍ تَصْنُرُ عَنْهَا أَثَارَهَا صُدُورَ الشُّعَاعِ مِنَ الْكَوَاكِبِ، وَ الْأَرِيحَ مِنَ الزَّهْرِ.

[مصطفى لطفي المنفلوطي من كتاب النظريات ص 154 _ بتصرف _]

الأبي = الرجل الحر الراض لكل ما يسوؤه.

الأريح = الرائحة الطيبة المنبعثة من الزهور.

الملكات = جمع ملكة صف راسخة في النفس.

الأسئلة:

الوضعية الثانية: (08 ن)

الوضعية الأولى: (04 ن)

1/ أعرب ما تحته خط في السند. (1,5 ن)

2/ صنّف الكلمات الآتية في الجدول التالي: (1,5 ن)

رحيم - الأخلاق - الناس

اسم مشتق	اسم جامد (معنى)	اسم جامد (ذات)

3/ أسند الفعل (كان) في المضارع و الأمر مع الضمير المخاطب

المفرد المذكر مبرزاً ما طرأ عليه من تغيرات. (02 ن)

4/ استخرج من النص حرف استفهام و أداة نفي (01 ن)

- في الفقرة الأخيرة مقابلة استخرجها و بيّن أثرها في المعنى (02 ن)

1/ من هو الرحيم في نظر الكاتب؟ (01 ن)

2/ ما هي الوسيلة المفيدة في تعليم الناس مكارم

الأخلاق؟ (01 ن)

3/ هات مرادف كلمة: "الإحساس"

و ضد كلمة: "الفضيلة" من السند. (01 ن)

4/ استخلص من النص فكرة عامة مناسبة للنص.

(01 ن)

الوضعية الإدماجية: (08 ن)

السياق: منذ نهاية اختبارات الفصل الأول، أمنت من زميلك نفوراً و وجدته يميل لمصاحبة رفاق السوء في محيط المتوسطة فقامت بإعطائه بعض النصائح.

السند: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: [الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ؛ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ]

التعليمية: أكتب بلغة سليمة و جميلة نصاً توجيهياً مترابطاً تدعو فيه إلى اعتماد معيار الأخلاق في اختيار الأصدقاء، موظفاً طباقاً، سجعاً و فعلاً معتلاً و مراعيًا علامات الوقف.