

السند :

تتوالى العصور ويظل سكان عاصمة الزياتيين تلمسان محافظين على عادات عريقة ذات دلالات متوارثة أبا عن جد في الاحتفال سنويا بالمولد النبوي الشريف، وما يميز هذه المناسبة الشريفة أن لكل فرد من الأسرة يدا في إقامة الاحتفال ...

ويشرع سكان المدينة في إحياء هذه المناسبة العظيمة كما تريده التقاليد الراسخة في المجتمع قبل أيام عديدة من حلولها، عن طريق استعدادات متنوعة مثل خضب النساء أيديهن وأيدي أطفالهن بالحناء، وتحضير الأطعمة والحلويات التقليدية على غرار "التريد" و"تافنة" أو "الطمينة" كما تسمى في بعض المناطق.

كما تنطلق على مستوى الزوايا السهرات الدينية التي تحييها مختلف الفرق والطرق الصوفية التي تنشد الأبتهاالات والمدائح الدينية منها على وجه الخصوص القصيدة "الهمزية" الشهيرة للبوصيري أو كما تسمى "البردة".

أما على مستوى بيوت الله، فتتشط دروس وعظية من طرف الأئمة لتسليط الضوء على السيرة النبوية الشريفة، من أجل تبليغ الرسالة وتبليغ الأمانة، بالإضافة إلى تقديم دروس في التفسير والفقه لجعل هذه الذكرى العزيزة على كل مسلم "فرصة سانحة لتأليف القلوب وتمتين العرى الوثقى بين الناس". وتستمر هذه السهرات الدينية الى غاية ليلة يوم ١٢ ربيع الأول، حيث (تعرف المساجد) والزوايا اكتظاظا لا مثيل له إلى غاية الفجر.

ويفضل آخرون المكوث في بيوتهم ينتظرون حلول الفجر بفارغ الصبر ليصعدوا عند اقتراب طلوع الشمس إلى السطوح أو الخروج إلى الشرفات ويشرعون في ترديد الأهازيج على إيقاع الطبول وزغاريد النسوة تعبيرا عن فرحتهم الكبرى بلحظة ميلاد خير الأنام.

كما تشكل هذه الليلة مناسبة لاحتفال الأطفال، خصوصا منهم البنات اللاتي يتجمعن في حلقات حول الشموع المضيئة لترديد أناشيد دينية خاصة بالمولد النبوي الشريف وأغاني تقليدية نابغة من التراث، (وهن يرتدين) أجمل الألبسة والحلي وأبهاها، ومن هؤلاء الصبايا من ترندي حلة العروس التقليدية أو "الشدة بالقفطان".

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (4ن):

- 1- ضع فكرة عامة مناسبة للنص .
- 2- اذكر أهم الاستعدادات لإحياء هذه المناسبة
- 3- سم أهم الأطباق الواردة في السند
- 4- استخرج قيمة اجتماعية .

الوضعية الثانية: (8ن):

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- 2- استخرج اسما مفتوحا من الصرف وبين سبب منعه
- 3- علل سبب تمليط الضوء على السيرة النبوية في المساجد
- 4- اجعل هذه الجملة البسيطة مركبة: "ويفضل آخرون المكوث في بيوتهم"
- 5- صمم بكلمة الشمس استعارة تصريحية
- 6- استخرج قرينتين مختلفتين ثم بينها وفق الجدول المرفق.

القرينة اللغوية	نوعها	دورها

الجزء الثاني (8ن)

الوضعية الإجرائية (8ن):

السياق:

قرأت في شبكة الأنترنت أن الجزائر تضم تسعة مواقع من التراث الثقافي العالمي ، فشعرت بالفخر الكبير وقررت التعرف على بعضها .

السند:

السياحة نافذة تطل من خلالها على العام وتعبّر على عادات وثقافات وحضارة شعوبها.

التعليمة:

اكتب نصا لا يقل عن اثني عشر سطرا تصف فيه مدينة جزائرية وتحت غيوك على زيارتها
ليتمتع بسحر جمالها ، موظفا تمييزا وصورة بيانية .

الإجابة النموذجية

الجزء الأول : (12 ن)

الوضعية الأولى : (4 ن)

- 1- ضع فكرة عامة مناسبة للنص .
- مظاهر الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في عاصمة الزنانيين تلمسان
- 2- اذكر أهم الاستعدادات لإحياء هذه المناسبة
- خضب النساء أيديهن وأيدي أطفالهن بالحناء، وتحضير الأطعمة والحلويات التقليدية
- تنشيد الابتهالات والمدائح الدينية من الكبار والصغار
- دروس وعظية من طرف الأئمة
- 3- سم أهم الأطباق الواردة في السند
- التريد " تاقنتة " الطمينة
- 4- استخرج قيمة اجتماعية .
- تمسكوا بالعادات والتقاليد التي ورثناها عن آبائنا وأجدادنا ولا تتخلوا عنها لأنها
- درع الأمة ورمز ثقافتها وعنوان هويتها.

الوضعية الثانية : (8 ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- محافظين : خبر يظل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
- دروس : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- (تعرف المساجد) : جملة فعلية في محل جر مضاف إليه
- (وهن يرتدين) : جملة اسمية في محل نصب حال
- 2- استخرج اسما ممنوعا من الصرف وبين سبب منعه
- تلمسان : اسم بلد

ز غاريد :صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعيل

3- علل سبب تسليط الضوء على السيرة النبوية في المساجد

من أجل تبليغ الرسالة وتبليغ الأمانة، ولجعل هذه الذكرى العزيزة على كل مسلم "فرصة سانحة لتأليف القلوب وتمتين العرى الوثقى بين الناس".

4- اجعل هذه الجملة البسيطة مركبة : " ويفضل آخرون المكوث في بيوتهم"

ويفضل آخرون أن يمكثوا في بيوتهم" جملة مصدرية فعلية في محل نصب مفعول به

5- صمم بكلمة الشمس استعارة تصريحية

كلمت شمساً أبهرتني بحسن بياها

6- استخرج قرينتين مختلفتين ثم بينها وفق الجدول المرفق.

القربة اللغوية	نوعها	دورها
من ، في ، على	حروف جر	اتساق وانسجام النص
هذه	اسم إشارة	تجنب التكرار الاستمرارية اتساق وانسجام النص

الجزء الثاني (8ن)

-الوضعية الإدماجية (8ن):

السياق:

قرأت في شبكة الأنترنت أن الجزائر تضم تسعة مواقع من التراث الثقافي العالمي ، فشعرت بالفخر الكبير وقررت التعرف على بعضها .

السنخ:

السياحة نافذة تطل من خلالها على العام وتعبّر على عادات وثقافات وحضارة شعوبها.

التعليمة:

اكتب نصا لا يقل عن اثني عشر سطرا تصف فيه مدينة جزائرية وتحدث غيرك على زيارتها ليتمتع بسحر جمالها ، موظفا تمييزا وصورة بيانية .

المعايير	المؤشرات
الملاءمة ٢ن	وصف مدينة جزائرية توظيف تمييز وصورة بيانية الالتزام بالحجم المطلوب
الانسجام ٢ن	الهيكلية السليمة للموضوع مقدمة وصلب موضوع وخاتمة ترابط وتسلسل الافكار
سلامة اللغة ٢ن	خلو الفقرة من الاخطاء اللغوية المختلفة احترام علامات الوقف
الانقان ١ن	جمال الاسلوب والعبارة الكتابة بخط واضح ومقروء عدم النمطية حسن تنظيم الاجابة على الورقة