| | |
|---|---|
| **المستوى : الثانية متوسط (2AM)** | **نوفمبر 2019** |

# الفرض الأول في اللغة العربية

**النص:**

- أما الجزائر فهي موطني الخاص الذي تربطني بأهله روابط الماضي والحاضر، والمستقبل بوجه خاص، وتفرض علي تلك الروابط لأجله فروضا خاصة، وأنا أشعر بأن كل مقوماتي الشخصية مستمدة منه مباشرة.

فأرى من الواجب أن تكون خدماتي أول ما تتصل بشيء تتصل به مباشرة، ( فنحن إذا كنا **نخدم الجزائر** فلسنا نخدمها على حساب غيرها )، ولا للإضرار بسواها، ولكن لننفعها وننفع ما اتصل بها من الأوطان الأقرب فالأقرب.

هذا أيها الإخوان هو مرادي بقولي: إنني أعيش للجزائر.

والآن أيها الإخوان وقد فهمتموني وعرفتم سمو فكرة العيش للإسلام والجزائر فهل تعيشون مثلي للإسلام والجزائر ؟

عن العلامة عبد الحميد بن باديس

**الأسئلـــة:**

**البناء الفكري:**

أ- ضع عنوانا مناسبا للنص.

ب- ما هي الروابط التي تربط الكاتب بالجزائر ؟

ج- هل خدمة الجزائر تكون بإلحاق الضرر بالغير ؟ كيف ؟

د- استخرج معاني الكلمات التالية من النص:

علاقات – المأخوذة – علو.

**البناء الفنّي:**

استخرج من النص:

- طباقا مبينا نوعه.
- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه.

**البناء اللغوي:**

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- املأ خانات الجدول بما يناسب من النص:

| فعل أجوف | فعل ناقص | اسم مكان | اسم منقوص |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

ج- أسند ما بين قوسين إلى المفرد المتكلم.

## الوضعية الإدماجية:

**المنطوق:**

كنت رفقة أسرتك حول الشاشة تتفرجون على شريط وثائقي حول الثورة التحريرية، وفجأة لاحظت جدّك يطلق زفرات تعبر عن تأثره بالمشاهد أعقبتها عبرات تنزل من عينيه.

**السياق:**

سألت جدّك عن سبب تأثره بهذه المشاهد إلى حد البكاء. فأجابك متأثرا عن الأوضاع الصعبة التي عايشها وعاناها الشعب الجزائري أثناء الثورة من طرف الاحتلال الفرنسي.

**التعليمة:**

تحدث في فقرة لا تقل عن سبعة أسطر ولا تزيد عن عشرة، عن كيف تتوقع إجابة جدّك عن استفسارك له موظفا فعلا من الأفعال المعتلة ومحترما علامات الوقف.

**بالتوفيق**

# التصحيح النموذجي لفرض مادة اللغة العربية

**المستوى: الثانية متوسط**

<table>
<tr><th>الوضعيات</th><th>عناصر الإجابة</th><th>التنقيط</th></tr>
<tr><td>البناء الفكري</td><td>1- العنوان المناسب للنص: أعيش للجزائر.<br>2- الروابط التي تربط الكاتب بالجزائر هي: روابط الماضي والحاضر والمستقبل.<br>3- إن خدمة الجزائر لا تكون على حساب غيرها، ولا للإضرار سواها.<br>4- معاني الكلمات من النص: علاقات: روابط ، المأخوذة: المستمدّة ، علوّ: سموّ</td><td>01 ن<br>1,5 ن<br>01 ن<br>1,5 ن</td></tr>
<tr><td>البناء الفني</td><td>أ. الطباق ونوعه: الماضي، المستقبل، نوعه طباق ايجاب .<br>ب. الأسلوب الإنشائي: فهل تعيشون مثلي للإسلام والجزائر ؟ نوعه: استفهام.</td><td>01 ن<br>01 ن</td></tr>
<tr><td>البناء اللغوي</td><td>1- الإعراب: نخدم الجزائر<br>نخدمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "نحن".<br>الجزائر: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة على آخره.<br>2- ملء الجدول:<br><table><tr><td>فعل أجوف</td><td>فعل ناقص</td><td>اسم مكان</td><td>اسم منقوص</td></tr><tr><td>نكون – أعيش</td><td>أرى</td><td>موطني</td><td>الماضي</td></tr></table><br>3- إسناد العبارة إلى المفرد المتكلّم:<br>فأنا إذا كنت أخدم الجزائر فلست أخدمها على حساب غيرها ...</td><td>02 ن<br>02 ن<br>2,5 ن</td></tr>
<tr><td>الوضعية الإدماجية</td><td>نراعي في الموضوع الجوانب التالية:<br>1- الملاءمة: أن يكون الموضوع غير خارج عن المطلوب والسياق عموما.<br>2- التدرج فيه بدء بالمقدمة حيث يتطرق التلميذ إلى ثورة الجزائر تلميحا.<br>3- العرض: يستعرض الجلسة العائلية ويصفها ثم يدخل الموضوع المطلوب منه.<br>4- وفيه يحترم منهجية العرض مع تجنب الأخطاء المتنوعة – الانسجام في الأفكار – تنظيم الورقة – وسن التوظيف وسلامة اللغة من اللحن.</td><td>01 ن<br>2,5 ن<br>2,5 ن</td></tr>
</table>