

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
مديرية التربية - سطيف -

السنة الدراسية: 2025/2024
التاريخ: ماي 2025

متوسطة الشهيد: محمد بلعابد - سطيف -
المستوى: الثالثة متوسط

اختبار الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

تعتبر زربية "غرداية" وجها للفن اليدوي الأصيل، والتي باتت تنافس أجود أنواع السجاد في العالم بعد أن حازت مكانتها في المهرجانات المحلية والدولية، وأضحت محط إعجاب السياح كلهم، إذ يستطيع أن يصل ثمنها إلى ما بين 75 ألف إلى 80 ألف دينار فأكثر.

لنسوة "غرداية" إحساس إبداعي وفني يمكنهن من تحويل الصوف إلى لوحة فنية تصويرية بألوان زاهية تسر الناظرين مساحتها بين مترين إلى ثلاثة أمتار مربعة، تحوي رسومات ورموز تعبيرية مستوحاة من عمق مجتمع وإرثه الثقافي والتاريخي. تصنع هذه التحفة التقليدية عن طريق حياكتها بالأيدي و بأحجام مختلفة، فتراهن يحكنها يرددن ترانيم محلية موروثة تملأ الأجواء بهجة، فتوضع فيها تلك الرسوم والرموز بكل دقة وذوق فني عال، لتعكس الخيال الداتي للمرأة الغرداوية، إنها تحكي في صمت ما كانت تعيشه حولها في المنزل ليكون إسقاطا واضحا يبرز جزءا من الحياة الاجتماعية بحلوها ومرها، معتمدة على عدة ألوان منها الأحمر والأسود والأصفر والأخضر والأبيض وما توحى إليه فاللون الأخضر يرمز للطبيعة والأصفر للشمس الساطعة والكتبان الرملية والأبيض إلى سلامة قلوب أهل المنطقة.

إلا أنه في الوقت الحاضر غدت الزربية التقليدية مهددة بل كادت أن تفنى بسبب زحف الوسائل التقنية المتطورة وتفاقم منافسة تصنيع هذا المنتج، فإن إنتاجها يعتمد على آلات حديثة وخيوط صناعية ليست طبيعية مما أفقدها قيمتها الحضارية ولكن بالرغم من هذا تبقى هذه الحرفة شامخة لها مكانتها وقيمتها عند الناس فهي تعبر عن ثقافة وتاريخ الشعب فعسى الدولة أن تحاول حل المشاكل التي تواجه الحرفيين والحرفيات بأن تحول اهتمامهم و هروبهم منها إلى اهتمام ولو فعلت ذلك فسوف تحافظ على هذا الموروث فيا جيل المستقبل تمسكوا بحرفكم.

[موقع وزارة السياحة والصناعات التقليدية - بتصرف -]

الأسئلة:

الجزء الأول: 12

الوضعية الأولى:

- 1- حدد رمزية الألوان الواردة في السند.
- 2- ذكر الكاتب سبب فقدان الزربية الغرداوية لقيمتها الحضارية، استخرجه.
- 3- اشرح بالمرادف: مستوحاة.
وبالتضاد: تفاقم.
- 4- استنبط فكرة عامة مناسبة للسند.

- ①- أعرب ما تحته خط في النص: الدولة - لو - جيل.
- ②- ميّز المحسن البديعي المعنوي في الفقرة الثانية وبيّن نوعه وأثره في المعنى.
- ③- استخرج من السند:
 - فعلا من أفعال المقاربة وحدّد اسمه وخبره.
 - أسلوبا إنشائيا وبيّن نوعه وصيغته.
 - جملة شرطية اقترن جوابها بالفاء وعلّل ذلك.
- ④- حوّل التشبيه الآتي إلى استعارة " الزربية لوحة فنية ".
- ⑤- عبّر عن المعنى الآتي باستعمال أداة من أدوات الشرط غير الجازمة، امتناع ضياع الحرف لوجود الحرفيين.

الجزء الثاني: 8ن

الوضعية الإدماجية:

السياق:

نظمت متوسّطتك معرضا خاصا بالصناعات التقليدية، فقررت أن تكون من المشاركين.

السند:

الصناعات التقليدية تراث الأجيال وكنزها الذي لا يرحل من الذاكرة.

التعليمة:

أنتج نصا لا يقل عن أربعة عشر سطرا تعرّف فيه بصناعة تقليدية كانت حاضرة في هذا المعرض مقنعا زملاءك بالاهتمام بالصناعات التقليدية موظفا مواردك المدرجة.

بالتوفيق