



المدة الزمنية : ساعتان	الفرض الاول للفصل الاول في مادة اللغة العربية	الرابعة متوسط
		السنة الدراسية : 2022/2023

السند :

في كوخ صغير قريب من أحد الأنهار ، يعيش علاء مع جده الطيب ، يذهب الجدّ كلّ صباح لإصطياد السمك ، و عند مغيب الشمس يعود و في جعبته 20 سمكة و بعض النقود التي كسبها من بيع باقي الأسماك . ذات يوم سمع علاء صوت جلبة خارج الكوخ فمد رأسه من النافذة ليرى ما هذه الضوضاء ؟ فرأى رجلا ينقل أمتعته من العربة و يضعها على الأرض ، و معه امرأة وولد يقاربه في العمر ، إنهم جيرانهم الجدد ، و سيسكنون في الكوخ المجاور ، ذهب إليهم و سلّم ثم عرض بعض المساعدة ، لكن الفتى لم يرد عليه التحية ، استغرب تصرفه هذا و راح ينقل معهم أمتعته ، ثم سأل الفتى عن رأيه في المنزل الجديد ، لكنه لم يجب أيضا ، عندها انزعج علاء و عاد لمنزله و هو يقول في نفسه : ما هذا الولد المغرور ؟

عند حلول المساء عاد الجد كما العادة و معه سلة فيها 20 سمكة فوضعها في المطبخ ثم طلب من الأم أن تطهوها ، و بعد أن ذهبت الأم للمطبخ لثُغِدَهَنَ ، وجدت في السلة سمكتين فقط ، فقامت بطهيهما مع بعض الخضار ، لكن الجد تقاجأ عندما لم ير باقي السمكات و قال : لقد أحضرت عشرين سمكة ، أخبرته الأم أنها لم تجد الا اثنتين ، فقالوا جميعهم : من يا ترى أخذ باقي السمكات من المطبخ ؟

زرع الشك في قلب علاء فقطب علاء حاجبيه و هزّ رأسه قائلا : أعرف من سرق السمك ، لا بد أنّه ذلك الفتى ابن جيراننا الجدد ، نظر الجد إلى علاء باستغراب ثم أردف قائلا : رأيته يأخذها يا بني ؟ لا يا جدي ، لكنه ولد مغرور جدا ، و يبدو أنّه سارق .

في اليوم التالي تكررت نفس الحادثة ، عندها قال علاء : صدقوني ، إنه ذلك الولد في الكوخ المجاور هو من فعلها ، تجهم وجه الجد و نظر إلى علاء قائلا : بدلا من إتهامه دون دليل ، فكر بطريقة نعرف بها من هو سارق السمك ؟ أردفت الأم قائلة : إقترح أن تختبئ يا علاء غدا في خزانة المطبخ ، و من ثم تنتظر من أحد الشقوق فيها من سارق السمك ، و في اليوم التالي فعل علاء كما قالت امه ، و بعد ان وضع الجد سلة السمك من المطبخ و خرج ، دخلت قطة صغيرة من النافذة ثم أمسكت بفمها سمكة و هربت بسرعة خرج علاء من مخبئه يصيح : عرفت من سارق السمكات ، انها القطة ؟ رفع الجد اصبعه معاتبا و قال : رأييت بني انك كنت مخطئا باتهامك للفتى ؟ فأوما علاء رأسه أسفا و أردف قائلا : إنّ بعض الظنّ إثم لكنه مغرور جدا ألقيت عليه التحية و كلمته فلم يجبني قاطته أمّه : و كيف سيجيبك إن كان أصم و لا يسمع ، ازداد علاء خجلا من نفسه و ندم على ما تفوه به ، و وعد نفسه ان يتعلّم بعض الإشارات التي تخص لغة الصّم .

و ما هي ألا أيام قليلة حتى اصبح هو و الفتى ابن جيرانهم من أعزّ الأصدقاء ، يعتنيان بالزهور معا و يلعبان معا ، و عندما يريد علاء أن يحادثه يصنع إشارات بيديه فيفهمها صديقه و يبتسم له.

قصص و مسرحيات - يمام خرتش-

الاسئلة :

الوضعية الاولى : 4ن

1. اقترح فكرة عامة للنص
2. ما القضية الاجتماعية المحورية التي عالجتها القصة
3. اذكر مرادف كلمة الضّوء
4. حدّد من السّنّد ضد كلمة اليقين
5. ابرز عنصر التّحول في القصّة
6. استخلص قيمة اجتماعية من النّص

الوضعية الثانية : 8ن

1. اعرّب ما تحته خط في النص : عشرين سمكة / المغرور
2. املا الجدول التالي بعد الاستخراج من النص

المبدل منه	البديل	نوعه

3. استخرج من العبارة التالية عطف نسق و حدد أركانه : نظر الجد إلى علاء باستغراب ثم ارف قائلا : رأيته يأخذها يا بني ؟)
4. سمّ الصّورة البيانية التالية ، و اشرحها (زرع الشك في قلب علاء)
5. اكتب العدد الاول الوارد في السند بالحروف ثم اعرّبه.
6. تداخلت في النص عدة أنماط ، دل عليها مبرهنا على كل نمط بمؤشرين

الوضعية الادماجية : 8ن

السياق : في يوم من الايام ذهبت عند جارتك التي تباع زيت الزيتون لتبتاع منها فوجدتها تخلطه بالزيت العادي ، فاخبرتها ان ما تقوم به نوع من الغش و لا يجوز ذلك. .

السند : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم " من غشنا فليس منا " رواه مسلم

التعليمة : على ضوء السند حرر نصا من اثني عشر سطرا يغلب عليه السرد القصصي معالجا فيه قضية الغش

العلامة		الأجوبة النموذجية									
المجموع	مجزأة										
		المستوى: الرابعة متوسط									
		الوضعية الجزئية الأولى: 04ن (1) الفكرة العامة للنص بيان الكاتب عواقب الشك و سوء الظن (2) القضية الاجتماعية المحورية التي عالجتها القصة هي سوء الظن بالآخرين و اتهامهم بالباطل (3) مرادف كلمة الضوضاء = الفوضى (4) تحديد ضد كلمة اليقين من السند هو الشك (5) عنصر التحول في القصة هو انتقال العائلة الجديدة الى الحي (6) القيمة الاجتماعية من النص هي : " إن بعض الظنّ إثم " أنا مسلم لا أظن بغيري ظنّ السوء " الوضعية الجزئية الثانية 8ن (1) الاعراب : اعرب ما تحته خط في السند — عشرين : مفعول به منصوب بالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم — سمكة : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة — المغرور : صفة مرفوعة و علامة رفعها الضمة. (2) ملء الجدول <table border="1"> <tr> <th>المبدل منه</th><th>البديل</th><th>نوعه</th></tr> <tr> <td>هذا</td><td>الولد</td><td>بديل كل من الكل (بديل المطابق)</td></tr> </table> (3) عطف نسق العبارة و تحديد اركانه نظر الجد الى علاء باستغراب ثم أردف قائلا <table border="1"> <tr> <td>معطوف عليه</td><td>حرف عطف</td><td>معطوف</td></tr> </table>	المبدل منه	البديل	نوعه	هذا	الولد	بديل كل من الكل (بديل المطابق)	معطوف عليه	حرف عطف	معطوف
المبدل منه	البديل	نوعه									
هذا	الولد	بديل كل من الكل (بديل المطابق)									
معطوف عليه	حرف عطف	معطوف									

4) الصورة البيانية : سم الصورة البيانية و اشرحها " زرع الشك في قلب علا"

هي استعارة مكنية

شبه الشك بالنبته و حذف المشبه به و ترك قرينة دالة عليه (او لازمة من لوازمه) زرع على

سبيل الاستعارة المكنية

5) اكتب العدد الوارد بين قوسين بالحروف

" احضرت عشرين سمكة"

6) تداخلت في النص عدة انماط ، دل عليها مبرهنا على كل نمط بمؤشر

- النمط السردي = الافعال الماضية (سمع علا)

- النمط الوصفي = النعوت (صغير)

- النمط الحوارى = جمل القول (قالوا جميعهم)

الجزء الثاني: 8/8

الوضعية الإدماجية:

المعايير	المؤشرات
الملاءمة	- سلامة المنتج للمطلوب. - احترام الحجم المطلوب. - كتابة نص قصصي عن الغش
الانسجام	- تسلسل الأفكار وترابطها. - حسن توظيف المعارف المكتسبة. - احترام عناصر هيكله القصة
سلامة اللغة	- احترام التركيب السليم للجمل. - احترام علامات الوقف. - الرسم الإملائي الصحيح.
الإبداع والابتقان	- حسن العرض. - جودة الخط وحسن تنظيم الورقة.