

الوقف التّوحيديّ الأوّل في مادة اللّغة العربيّة



النتيجة: 20/.....



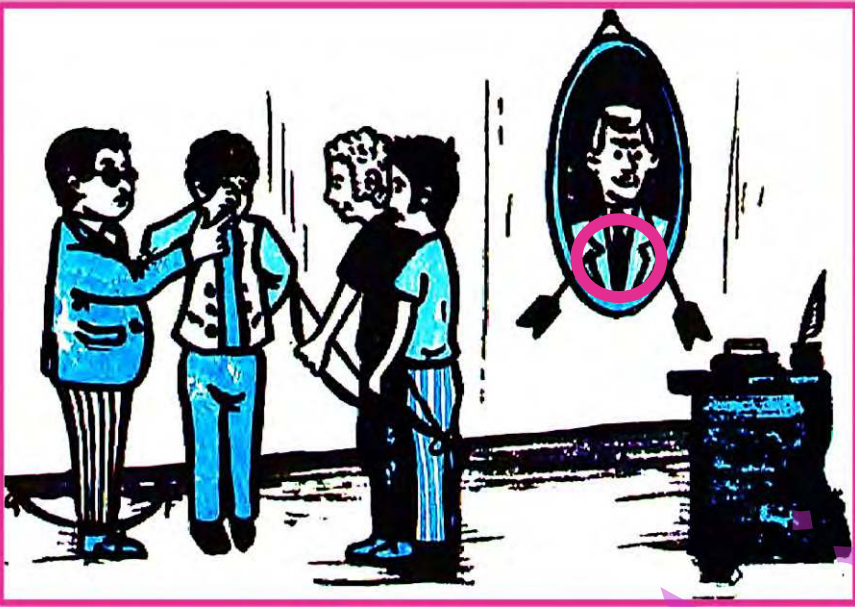
الاسم:
اللقب:
الفوج: 2م

عزيزي التلميذ اقرأ التعليمات جيّداً، وحبّذا لو تقرّأها أكثر من مرّة؛ لأنّ فهم السّؤال مفتاح الإجابة الصّحيحة.

المقطع المستهدف: الحياة العائليّة

السند النثري:

الوارث الشرعي



① ف1 يخكى قديماً عن تاجرٍ ثريٍّ في إحدى المدن، مات وترك بعده مالا كثيراً. وكان له ابنٌ وحيدٌ مهاجرٌ في بلدٍ بعيدٍ. لا يعرفه أحدٌ من أهل المدينة.
② ف2 بعد وفاة التاجر بزمانٍ قليلٍ، وانتشار خبر الثروة التي خلفها بعده؛ حضر إلى قاضي تلك المدينة ثلاثة فتيان؛ يدّعي كلٌ منهم أنّه الابن الوحيد، والوارث الشرعي للتاجر المتوفى. فأختار القاضي في أمرهم، وأحضر لوحاً مرسوماً عليه صورة التاجر المتوفى، وخط على تلك الصورة دائرةً صغيرة حول الصدر، وقال لهم: "إنّ الذي يصيب الدائرة بنبله يكون الميراث له".

③ ف3 تقدّم ألّقى الأول، ورمى بنبله، فكاد يصيبها. ثمّ تقدّم الثاني، ورمى أيضاً، فوقع نبله أقرب إلى الدائرة من نبل الأول، ثمّ تقدّم الثالث بدوره ليُرمي الصورة، وعندما صوّب السهم نحوها ارتجفت أعضاؤه. واصفرّ لونه، وهطل الدمع من عينيه كالسّلال، ورمى القوس من يده على الأرض، وقال: "لن أفعل ذلك، أفضل أن أخسر ميراثي كلّهُ، على أن أفعل فعلاً مثل هذا".
④ ف4 حينئذٍ، قال القاضي: "أنت الابن الحقيقي، والوارث الشرعي للتاجر. أمّا هذان فهما محتالان، لأنّ الولد الحقيقي يحترم ذكرى أبيه ويبرّه، ولا يرضى أبداً أن يصوّب نبله نحو صورة أبيه".

المصدر: عن طريق الإنشاء. [صفحة الفيسبوك: معلّم لغة الضّاد]

• مهاجرٌ: الذي يسكن خارج بلاده. • النبل: السهم. • هطل الدمع: نزل الدمع بغزارة ونقول هطل المطر...

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص (0.5 ن)



شرح
الألفاظ

2. أذكر سبب عدم تعرّف أهل المدينة على ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
3. انطلاقاً من فهمك للنّصّ، حدّد ابن التّاجر الحقيقيّ (0.5ن)
4. استنبط من النّصّ قيمةً أخلاقيّةً (0.5ن)
5. لخصّ مضمون النّصّ في فكرة عامّة مناسبة (1ن)

الكلمة	شرحها [من النّصّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
مُراوِغان 4.ف	 (0.5ن)	 (1ن)
يُطِيعُهُ 4.ف	 (0.5ن)	 (1ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجميّ]	التّوظيف في جُمْلٍ مفيدة (دقّة المعنى وسلامة المبني)
أَصَابَ السَّهْمُ	 (0.5ن)	 (1ن)

ب. الوضعية الثّانية: (12,5ن)

1. ظلّل الإجابة الصّحيحة: الجنس الأدبيّ للنّصّ هو: (0.5ن)
2. أكمل ما يلي: (0.5ن)

النمط الغالب	 (0.5ن)	مؤشراً واحداً	 (0.5ن)	التمثيل	 (0.5ن)
--------------	--------------	---------------	--------------	---------	--------------

3. أعرب ما تحته خط في النّصّ.

..... (1ن)	صَغِيرَةٌ
..... (1ن)	الْقَوْسَ
..... (1ن)	أَفْعَلَ
..... (1ن)	يَرْضَى

4. استخرج من النّصّ إسمًا مقصورًا وإسمًا منقوصًا ثمّ قُمْ بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور 3.ف	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)
الاسم المنقوص 4.ف	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
..... (0.5ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)

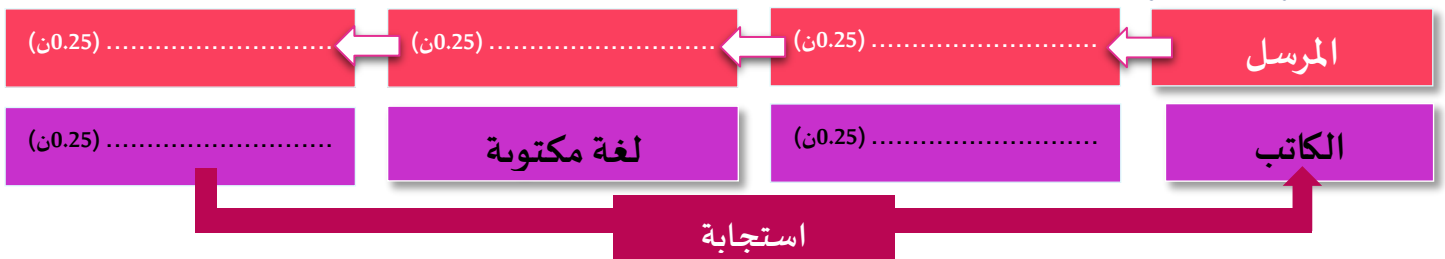
5. استخرج من النّصّ ما يلي ↓:

مثالاً [معتلّ الفاء] 3.ف	أجوفاً [معتلّ العين] 4.ف	ناقصاً [معتلّ الّام] 3.ف	ثلاثة حروف عطف 0.75ن
..... (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)	 (0.25ن)

6. استخرج من النّصّ صورةً بيانيّةً واذكر نوعها وحدّد أركانها:

الصّورة البيانيّة	نوعها	أركانها
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.75ن)

7. حدّد عناصر عملية التّواصل انطلاقاً من النّصّ:



الإجابة النموذجية للوقف التكويني الأول

التعليمات (20 ن)

أ. الوضعية الأولى: (7.5 ن)

1. اقترح عنواناً آخر مناسباً للنص الابن الحقيقي / الابن البار (0.5 ن)
2. أذكر سبب عدم تعرف أهل المدينة على ابن التاجر الحقيقي لأنه كان مهاجراً لبلد بعيد، ولا يعرفه أحد من أهل المدينة. (0.5 ن)
3. حدّد من النص ابن التاجر الحقيقي الابن الثالث (0.5 ن)
4. استنبط من النص قيمة أخلاقية برّ الابن لوالديه (0.5 ن)
5. لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة (يلخص التلميذ المضمون في فكرة عامة مناسبة، يشترط فيها: دقة المعنى وسلامة المبنى) (1 ن)

الكلمة	شرحها [من النص]	التوظيف في جمل مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
مُراوِغان، ف4.	مُحتالان (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) أنموذج للاستئناس: لن يُفلح المخادع مهما فعل. (1 ن)
يُطِيعه، ف4.	يبرّه (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) أنموذج للاستئناس: يُطيع الابن الصالح والديه. (1 ن)
الكلمة	ضدّها [من رصيدك المعجمي]	التوظيف في جمل مفيدة (دقة المعنى وسلامة المبنى)
أصاب السهم	أخطأ، طاش (0.5 ن)	(دقة المعنى وسلامة المبنى) أنموذج للاستئناس: أصاب الناس قحط في زمن عمرين الخطاب رضي الله عنه (1 ن)

ب. الوضعية الثانية: (12.5 ن)

1. ظلّل الإجابة الصحيحة: (0.5 ن) الجنس الأدبي للنص هو: ☐ مقالة اجتماعية ☒ قصة ☐ خطبة
2. أكمل ما يلي ↓:

النمط الغالب	سردية (0.5 ن)	مؤشراً واحداً	أحد مؤشرات النمط السردية (0.5 ن)	التمثيل	التمثيل من النص يُوافق المؤشر المناسب (0.5 ن)
--------------	---------------------	---------------	--	---------	---

3. أعرب ما تحته خط في النص:

صغيرة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
القوس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (1 ن)
أفعل	فعل مضارع منصوب بـ [لن] وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا. (1 ن)
يرضى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. (1 ن)

4. استخرج من النص اسماً مقصوراً واسماً منقوصاً ثم قم بتثنيتهما وجمعهما:

الاسم المقصور	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]	الاسم المنقوص	تثنيته [في حالة الرفع]	جمعه [في حالة الرفع]
الفتى (0.5 ن)	الفتيان (0.25 ن)	الفتيان / الفتية (0.25 ن)	القاضي (0.5 ن)	القاضيان (0.25 ن)	القاضون (0.25 ن)

5. استخرج من النص ما يلي ↓:

مثلاً [معتل الفاء]	أجوفاً [معتل العين]	ناقصاً [معتل اللام]	ثلاثة حروف عطف
وقّع (0.25 ن)	قال (0.25 ن)	رمى (0.25 ن)	و، ف، ثم

6. استخرج من النص صورة بيانية واذكر نوعها وحدد أركانها:

الصورة البيانية	نوعها	أركانها
الدّع من عينيّه كالشلال (0.5 ن)	تشبيه (0.5 ن)	المشبه أداة التشبيه المشبه به الشلال

7. حدّد عناصر عملية التواصل انطلاقاً من النص:

