

موصلة المقطع الثاني (المياة الاجتماعية) السعة 3

السند:



كَانَ نَزَارٌ عَائِدًا مِنَ الْمَدْرَسَةِ ، فَرَأَى جَارَهُ سَامِيَّ مُرْهَقًا وَهُوَ يَحْمِلُ خَضِرًا وَفَاكِهَةً ، فَأَسْرَعَ نَحْوَهُ وَحَمَلَ مَعَهُ بَعْضَ حِمْلِهِ .
فَرَحَ سَامِيٌّ بِمُسَاعَدَةِ نَزَارٍ ، وَشَكَرَهُ عَلَى عَمَلِهِ الطَّيِّبِ .
فِي سُلَّمِ الْعِمَارَةِ ، أَوْ فِي الْحَيِّ ، أَوْ فِي الْحَدِيقَةِ ، يُصَادَفُ نَزَارٌ جِيرَانَهُ ،
فَيَبْتَغِدُ عَنْ كُلِّ مَا يُؤْذِيهِمْ ، فَلَا يُثِيرُ ضَجِيجًا ، وَ يُحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ ، يَحْتَرِمُ كِبَارَهُمْ
وَيُعْطِفُ عَلَى صِغَارِهِمْ .
لِذَلِكَ يُحِبُّهُ جِيرَانُهُ وَيُسَمُّونَهُ الْوَلَدَ الْمُهَذَّبَ اللَّطِيفَ .

الفهم والتحليل :

1. ماذا رأى سامي عندما كان عائداً من المدرسة ؟ ماذا فعل ؟

2. لماذا يحب الجيران سامي ؟

3. ما هو السلوك الذي أعجبك أكثر في تصرفات نزار مع جيرانه ؟ لماذا ؟

4. ضع عنواناً مناسباً للنص .

5. اذكر سلوكات أخرى تدل على إحسان للجار .

المفردات :

1. أَلَوِّنُ المعنى الصَّحِيحَ لِلكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

يُعْطِفُ			يُصَادِفُ			مُرْهَقًا		
يُوبِّخُ	يَرْفُقُ	يَلْعَبُ	يُسَاعِدُ	يَلْتَقِي	يَبْتَعدُ	كَسُولًا	نَشِيطًا	مُتَعَبًا

2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ.

هُدُوءًا ≠

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ.

يَلْقَبُونَهُ =

4. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُضَادَتَيْنِ .

≠

الصَّبِغ :

- ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْمُوصُولَةَ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ . (الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ)

- الْجُنُودُ رَأَيْنَاهُمْ أَقْوِيَاءُ .

- الْفَتَاةُ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فَتَاةً مُهَذَّبَةً .

- عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ الْمُعَلِّمَةَ تُدَرِّسُكَ .

- الْهَدَفُ سَجَلَتْهُ الْبَارِحَةُ رَائِعٌ .

- التَّلَامِيذُ رَسَمُوا هَذِهِ اللَّوْحَاتِ مُبْدِعُونَ .

- أَخِي هُوَ خَتَمَ حِفْظَ الْقُرْآنِ .

النحو، الصرف و الإملاء .

1. صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ .

- أَعْمَدَةٌ - ساحاتٌ - بناياتٌ - مُسَلِّمونَ - فَرَقٌ - يُسَاعِدُونَ - ماهرينَ - نوافذٌ - مساحاتٌ -

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ	جَمْعُ التَّكْسِيرِ

2. اكْمِلِ الْجَدُولَ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

نوع الجمع	جمعه	الاسم المفرد
جمع تكسير	أقسام	قسم
		المُجْتَهَدَةُ
	السَّابِقُونَ / السَّابِقِينَ	
	المُجَاهِدَاتُ	
		الْمُنْظَم

3. كَوِّنْ جُمْلَتَيْنِ مُوَظَّفَا حَرْفِي الْإِسْتِقْبَالِ (السين و سوف)

السين

سوف

4- سَطِّرْ تَحْتَ اسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ

- هَرَبَ السَّارِقُ مِنَ النَّافِذَةِ .
- سَاعَدَ الْبَائِعُ الْعَجُوزَ فِي حَمْلِ الْأَشْيَاءِ .
- سَلَّمَ الْقَاتِلُ نَفْسَهُ لِرِجَالِ الشَّرْطَةِ .
- طَلَبَ مَنِّي أَبِي أَنْ أَوْقِظَ أَخِي النَّائِمَ .

5- اكْمِلِ الْجَدْوَلَ .

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ
حَكَمَ	
.....	ناجِحٌ
نَقَلَ	
.....	واقِفٌ
خَفَتَ	
.....	نادِمٌ

6- اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاكِصَةَ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ .

- بَيْنَمَا كُنْتُ أَطَارِدُ الْفَرَاشَا..... ، سَمِعْتُ صَوًى..... موسيقى جَمِيلَةً..... ، عَرَفْتُهَا عَلَى الْفُورِ فَهَذِهِ موسيقى عَرَبٍ..... الْمُثَلَّجَا..... ذَهَبْتُ إِلَيْهَا ، فَقَالَ لِي الْبَائِعُ : مَرَحَبًا أَيَّتُهَا الْبِنْتُ..... الصَّغِيرَ..... ماذا تُرِيدِينَ ؟ فَقُلْتُ لَهُ : أُرِيدُ مَثَلَّجًا..... بِطَعْمِ التَّو..... و الْفَرَاوَل..... .

7- لَوِّنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

- كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ (السَّائِقَاتِ) لِأَنَّهَا :

اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسَطِ
--------------------------	--------------------------	------------------------------------

- كُتِبَتِ التَّاءُ مَفْتُوحَةً فِي كَلِمَةِ (أُخْتُ) لِأَنَّهَا :

اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسَطِ
--------------------------	--------------------------	------------------------------------

- كُتِبَتِ التَّاءُ مَرْبُوطَةً فِي كَلِمَةِ (بِطَاقَةٌ) لِأَنَّهَا :

اسْمٌ مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ	اسْمٌ ثَلَاثِيٌّ سَاكِنٌ الْوَسَطِ
--------------------------	--------------------------	------------------------------------