



اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة : ساعتين

المستوى:الأولى جذع مشترك علوم

النص: يقول حسان بن ثابت الأنصاري

1. شقّ له من اسمه ليجلّه ** فذو العرش محمودٌ وهو محمدٌ
2. نبّيّ أتانا بعد يأس وفترة ** من الرّسل و الأوثان في الأرض تعبدُ
3. فأمسى سراجاً مستنيراً و هادياً ** يلوحُ كما لاح الصقيلُ المُهـنـدُ
4. وأنذرنا ناراً وبشرّ جنّة ** وعلّمنا الإسلام فالله نشهـدُ
5. وأنت إله الحق ربّي وخالقي ** بذلك ما عُمرتُ في الناس أشهـدُ
6. تعاليت ربّ النَّاس عن قول من دعا ** سواك إلهاً أنت أعلى و أمجـدُ
7. لك الخلق و النّعماء و الأمر كله ** فأياك نستهدي و إياك نعبدُ
8. لأن ثواب الله كلّ موحدٍ ** جنان الفردوس فيها يخلـدُ

شرح المفردات :

شقّ: أي اشتق له اسماً من اسمه/الصقيل المهند: السيف/ دعا سواك: من اتخذ إلهاً غيرك

البناء الفكري:

- 1- بم عرف حسان بن ثابت؟
- 2- ما الصفات التي ألحقها الشاعر للنبي صلى الله عليه وسلم؟
- 3- ماهو المهام الذي بُعث الرسول صلى الله عليه وسلم لأدائها حسب ما ورد في النص؟
- 4- من أين استمد الشاعر معانيه؟ وكيف تبدو لك شخصية الشاعر.
- 4- ما الغرض الشعري التي تنتمي إليه القصيدة؟ علّل.
- 5- حدّد النمط الغالب على النص واذكر مؤشرين له.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في الجملة.
استبسل الأبطال دفاعاً عن وطنهم
- قال تعالى "و الوالدات يُرضعن أولادهنَّ حولين كاملين"
- 2-الشاعر متأثر بالقرآن وضح ذلك بأربعة ألفاظ من النص.
- 3-ما الحقل الدلالي للمفردات الآتية:الإله،النبي،نعبد،ثواب،الله،الجنة.
- 4-ما ضرب الخبر في البيت الأخير .
- 5-في عجز البيت الأول صورة بيانية استخرجها مبينا نوعها؟
- 6-وظف الشاعر مجموعة من الروابط في بناء قصيدته،حدّدها
- 7-ما نوع الأسلوب في الجملة الآتية و بين نوعها و غرضها البلاغي "شاور سواك إن وقعت في مصيبة"

الوضعية الإدماجية: اختر وضعية وأجب عنها

الوضعية الأولى: عرفت القصيدة في صدر الإسلام تغييرات مسّت اللفظ و المعنى ويعود هذا إلى المستجدات التي جاء بها هذا العصر معه.

المطلوب: اكتب موضوعا تحاول أن تفصل في هذا القول من خلال تبين ما طرأ من تغييرات على الشعر الإسلامي مقارنا بالقصيدة الجاهلية، موظفا فعلا مضارعا مبنيا ومفعول لأجله

الوضعية الثانية:

لقد لاحظت في الآونة الأخيرة ابتعاد المجتمع عن التعاليم الدينية كالإيمان بالله وقدره، الأخوة التسامح و التعاون فأثر ذلك في نفسك.

المطلوب: في فقرة من عشرة أسطر ادع إلى مكارم الأخلاق و ضرورة التحلي بها لاصلاح المجتمع، موظفا ضربا خبريا وجملة إنشائية

رافقتكم عناية التفكير وحسن التدبير

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

-البناء الفكري:

- 1-عُرف حسان بن ثابت:هو شاعر الرسول مجيداً،مكثرأ،لقب بصوت الإسلام و نبيه،يمدح الرسول صلى الله عليه وسلم ،يدافع عن الإسلام ونصرتة.
- 2-الصفات التي ألحقها الشاعر:سراجاً،مستنيراً،هادياً،أبشرنا الجنة،علمنا الإسلام،أنذرنا ناراً.
- 3-المهام الذي بعث الرسول صلى الله عليه وسلم:نشر الدعوة الإسلامية.
- 4-استمد الشاعر معانيه:من القرآن الكريم.
- تبدو شخصية الشاعر:مؤمنة،متدينة،مدافعة عن الرسول ودينه.
- 5-الغرض الشعري للقصيدة:المدح،وهو غرض شعري قديم يمدح فيه الشاعر صفات الرسول صلى الله عليه وسلم الخلقية.
- 6-النمط الغالب على النص:وصفي /مؤشراته:الصور البيانية،النعوت و الأحوال.

البناء اللغوي:

1الإعراب:

- استبسل:فعل ماض مبني على الفتح .
- دفاعاً:مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- يرضعنَ:فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ،ونون النسوة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- 2-الشاعر متأثر بالقرآن، الألفاظ الدالة على ذلك:الله-مشهود-يشهد-النبي-نعبد-نستعين.
 - 3-الحقل الدلالي للمفردات الآتية:الإله-النبي-نعبد-ثواب-الله-الجنة هو الإسلام.
 - 4-الصورة البيانية :-"ذو العرش" كناية عن الله سبحانه و تعالى.
- الروابط:حروف العطف:الواو(وأنت،وعلمنا)،الفاء(فالله،فذو)
- حروف الجر من(من اسمه)،في،(في الناس)،عن(عن قول).
- نوع الأسلوب:أسلوب إنشائي:نوعه طلبی/صيغته:أمر/غرضه البلاغي:الإرشاد.
- الوضعية الإدماجية:

