



دورة مارس: 2020

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية التربية لولاية المسيلة

ثانوية المجاهد بن البار المسعود- امجدل-

الشعبة: أولى جذع مشترك علوم وتكنولوجيا

المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال الشاعر القعقاع بن عمرو التميمي (أحد الصحابة وقادة المسلمين):

وَالْخَيْلُ مَوْعِدُهُمَا ذُرَا الْمِيدَانِ	قِصَصُ الْجِهَادِ مَنَارَةُ الْفُرْسَانِ
ءِ مُطَوَّلًا فِي صُحْبَةِ الْخُلَا	أَمَّا أَنَا فَلَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى الْبَقَا
رَفَعُوا لَوَاءَ الدِّينِ فِي الْبُلْدَانِ	هُمْ قَادَةُ الْفَتْحِ الَّذِينَ بِجُهُدِهِمْ
بِجِهَادِهِمْ وَبِطَاعَةِ الرَّحْمَنِ	كَتَبُوا رَسَائِلَ حُبِّهِمْ لِنَبِيِّهِمْ
مَعَ مَا جِدَّ شُهُمٍ مِنَ الْفُرْسَانِ	الْيَوْمَ نَحْنُ إِلَى الْعِرَاقِ رَحِيلَانَا
قَلَمِي لَأَكْتُبَ سِيرَةَ بَنَانِي	يَمُمْتُ صَوْبَ الْقَادِسِيَةِ حَامِلًا
بَيْنَ السَّنَابِكِ مُمَسِكَاً بِعَنَانِ	هِيَ سِيرَةُ الْقَعْقَاعِ فِي صَفَحَاتِهَا
وَالشَّعْرُ صَرُحُ مَنَارَةِ لَبَّيْانِ	أَكْرَمَ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، مِنْ شَاعِرٍ
قَعْقَاعُ يَزَارُ فِي الْوَعَى بِيَمَانِي	الْخَيْلُ تَصْهَلُ وَالسُّيُوفُ صَوَاعِقُ
تُرْوِي عَطَاشَ الطَّيْرِ وَالْعُقْبَانِ	وَتَرَكَتْ فِي أَرْضِ الْوَعَى جُبْنًا لَهُمْ
قَعْقَاعُ مُعْجَزَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ	شَهِدَ الصَّحَابَةُ كُلُّهُمْ بِلِسَانِهِمْ
يَرْجُو الشَّهَادَةَ فِي رِضَا الرَّحْمَنِ	أَسَدٌ جَسُورٌ فِي شَهَامَةِ فَاتِحٍ
هُوَ قَوْلُ صِدِّيقٍ وَصِدْقُ بَيَّانِ	لَا يُهْزَمُ الْجَيْشُ الَّذِي فِي صَفِّهِ
سَيْفُ الْهَدَايَةِ هَادِمُ الْأَوْثَانِ	أَبْشِرْ بِمَا وَعَدَ الْمَلِكُ لِحَامِلِ

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

- 1) ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر من خلال النص؟
- 2) ماذا تفهم من قول الشاعر: « أَكْرَمَ بِهِ مِنْ فَارِسٍ، مَنْ شَاعِرٍ ».
- 3) يبدو الشاعر متأثراً بالفاظ ومعاني الإسلام. اشرح ذلك ممثلاً من النص؟
- 4) ضمن أي نوع من أنواع الشعر ينتمي النص؟ عرّفه، واذكر خصائصه.
- 5) ما النمط النصي الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانياً: البناء اللغوي:

- 1) ما هو الأسلوب البلاغي المعتمد في النص؟ ولماذا؟ هاتِ مثلاً مبيّناً غرضه البلاغي؟
- 2) ما نوع الصورة البيانية الواردة في البيت التاسع؟ اشرحها مبيّناً سرّ بلاغتها.
- 3) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
- 4) استخرج من القصيدة محسّناً بديعياً. ثمّ بيّن نوعه وأثره؟
- 5) وظّف الشاعر مجموعة من الروابط في بناء قصيدته. حدّدها؟ وبيّن أثرها؟

ثالثاً: الوضعية الإدماجية:

« ليس من شك في أنّ العرب قد تأثروا بالإسلام تأثراً عميقاً، يستوي في ذلك الشعراء وغير الشعراء وما كان الشعراء ليحرموا هذا التأثير، وهم يمتازون بدقّة الحسّ ورقة الشعور ». .

المطلوب: في فقرة موجزة - لا تزيد فيها عن عشرة (10) أسطر - تحدّث عن شعر الفتوح وخصائصه، وأهمّ المواضيع التي عالجه، ذاكرًا بعض رواده.