

النص:

1. لو كان لي غَيْرُ قلبي عند _____ رَأَى
 2. فيم ارتجاجك هل في الجو زلزلة _____
 3. و كم تدورين حول البيت حائرة _____
 4. حلمت أن زمان الصيف منصرف _____
 5. فالزهر في الحقل أشلاء مُبعثرة _____
 6. مضى مع الصيف عهد كنت لاهية _____
 7. فكلما سمعت أذنك _____ ساقية
 8. و كم لثمت شفاه الورد هائمة _____
 9. ها أنت كالحقل في نزع و حشرجة _____
 10. إذ (بات قلبي في دنيا مشوشة) _____
 11. ما أقدر الله أن يحييك ثانية _____
 12. فيرجع الحقل يزهر في غلائله _____
- لما أضللت إلى بلواء بلواك
أم أنت هاربة من وجه قُـلـوبك
بنت الربى ليس ملوى الناس ملواك
ويلاه حَقَّتْ الأحلام رؤيتك
و الطير... لا طائر إلا جناحك
على سياط من الأحلام ضحكك
حتت للنفخ من شوق مطربك
و كم مسحت دموع النرجس الباكسي
و هت قواك كما استرخى جناحك
منذ التفت إلى أثر دنيتك
مع الربيع كم _____ من قبل سوتك
و تزجعين و أغصاه فالك _____

من ديوان أبي ماضي: الفراشة المحتضرة

شرح المفردات: الحشرجة: تردد الأفلس عند الموت/ غلائله: ثيلبه و قصد جمال مظهره.

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري:

1. ما المخاطب في النص و ما مضمون الخطاب؟
2. عكس النص الحالة النفسية للشاعر و ضحها مبينا سببها؟
3. استطاع الشاعر أن يربط بين زمنين مختلفين، حددهما ، ثم وضح أوجه الاختلاف بينهما،
4. في البيت العاشر (10) و الثاني عشر (12) نزعان واضحتان، اشرجهما.
5. بنيت القصيدة على مجموعة من القيم، استخرج قيمة إنسانية،

ثانياً: البناء اللغوي:

1. صنف الكلمات التالية إلى حقلين دلاليين (بلواك/ لاهية/ ضحكك/ لثمت/ حشرجة/ ويلاه)
2. أعرب ما تحته سطر إعراب مفردات، و بين محل ما بين قوسين من الإعراب.
3. ما نوع الأسلوب في البيت الثامن، حدد صيغته و غرضه البلاغي.
4. في العبارة الآتيتين صورة بيانية (بنت الربيع ليس ملوى الناس ملواك) اشرحها مبينا نوعيهما و سبب بلاغة كل منهما.