

السند: بعد العشاء ذهب أحمد وريم لكي يناما ، وطلبا من جدتهما أن تحكي لهما قصة .
 ريم : الله ! ما أجمل هذا المنظر ! أنظريا أحمد ، السماء مليئة بالنجوم اللامعة التي لم أر مثلها في المدينة .
 الجدة : أتعرفين لماذا يا ريم ؟ لأن الأضواء الكثيرة في المدينة تحجب عنكم رؤية النجوم .
 تأملت الجدة السماء ثم أشارت إلى مجموعة نثلاً من النجوم
 والتفتت إلى أحمد وقالت له : أنظريا أحمد ، هذه هي «السبع» ،
 و«السبع» هي سبع نجوم متقاربات ، لذلك سموها «سبع»
 وهناك أيضا مجموعة من النجوم تسمى «العقرب» ، وهي على شكل
 عقرب ، كما نستطيع كذلك أن ترى «الثريا» .
 ريم : الله ! ما أجمل الليل هنا ! سكونه ، هدوءه ، لا ضجيج
 سيارات أو أنوار مزججة ، كم أتمنى أن أعيش هنا !
 الجدة : هيا .. سأحكي لكما القصة وبعدها تنامان مباشرة لكي
 تستيقظا باكراً لصلاة الفجر . وحكت الجدة لهما القصة ، وسرعان ما ناما وهما ينظران إلى السماء المبهرة .
 [مريم عبدالله النعيمي ، حكاية جدي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث-الدوحة ، ط 1 ، 2006 ، ص 21]



الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (08 نقاط):

- (1) حدد سبب عدم رؤية النجوم في المدينة: -
 (01ن)
- (2) بين سبب تسمية النجوم «السبع» بهذا الاسم:
 (01ن)
- (3) اذكر الأمنية التي تَمَتَّها ريم، مع ذكر السبب الذي لأجله تَمَتَّت الأمنية:
 (02ن)
- (4) اقترح عنواناً مناسباً للسند:
 (01ن)

5) اشرح بالمرادف: تحجب / "ثلاًلاً" ووظفهما في جملتين مفيدتين (ن02)

تحجب = ... (ن0.5) التوظيف: (ن0.5)

ثلاًلاً = ... (ن0.5) التوظيف: (ن0.5)

6) أبد رأيك في "الجلسات العائلية التي تكون مع الجدة": (ن1)

○ الوضعية الثانية. (12 نقطة):

1) أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	عربها
السَّماء	 (ن1)
الجدة	 (ن1)

1) حدّد النمط الغالب على السند: _ (ن01)

2) مع ذكر مؤشر واحد: (ن01)

3) استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، وفعلاً ماضياً وآخر مضارعاً. (ن4)

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
..... (ن1)	 (ن1)	 (ن1)	 (ن1)

4) استخرج من السند علامة وقف واحدة، ثمّ بين دلالتها (السبب الذي لأجله وضعت).

✓ علامة وقف واحدة: (ن0.5)

✓ دلالتها: (ن0.5)

5) ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي.

✓ نعت حقيقي = ... (ن01)

6) حوّل الى المفرد المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وسرعان ما ناما وهما ينظران إلى

السَّماء) (ن1)

1. نظّم وقتك واستغلّه كاملاً..

2. افهم السّؤال جيّداً قبل الإجابة، «فهم السّؤال نصف الجواب» ...

3. نظّم إجاباتك جيّداً ووضّح خطّك.

تصحيح الوقفة الأولى للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المدة: ساعة

السند: بعد العشاء ذهبَ أحمد وريم لكي يناما ، وطلبا من جدتهما أن تحكي لهما قصة .
ريم : الله ! ما أجمل هذا المنظر ! أنظريا أحمد ، السماء مليئة بالنجوم اللامعة التي لم أر مثلها في المدينة .
الجدّة : أتعرفين لماذا يا ريم ؟ لأن الأضواء الكثيرة في المدينة تحجب عنكم رؤية النجوم .
تأملت الجدّة السماء ثم أشارت إلى مجموعة نثلاً من النجوم
والتفتت إلى أحمد وقالت له : أنظريا أحمد ، هذه هي «السبع» ،
و«السبع» هي سبع نجوم متقاربات ، لذلك سموها «سبع»
وهناك أيضاً مجموعة من النجوم تسمى «العقرب» ، وهي على شكل
عقرب ، كما نستطيع كذلك أن ترى «الثريا» .
ريم : الله ! ما أجمل الليل هنا ! سكونه ، هدوءه ، لا ضجيج
سيارات أو أنوار مزعجة ، كم أتمنى أن أعيش هنا !
الجدّة : هيا .. سأحكي لكما القصة وبعدها تنامان مباشرة لكي
تستيقظا باكراً لصلاة الفجر . وحكت الجدّة لهما القصة ، وسرعان ما ناما وهما ينظران إلى السماء المبهرة .
[مريم عبدالله النعيمي ، حكاية جدتي ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والتراث-الدوحة ، ط 1 ، 2006 ، ص 21]



الأسئلة:

○ الوضعية الأولى. (08 نقاط) :

- (1) سبب عدم رؤية النجوم في المدينة: ... لأن الأضواء الكثيرة ادينه جيبها. (01ن)
- (2) بين سبب تسمية النجوم «السبع» بهذا الاسم :... «السبع» هي سبع حات متقاربات ، لذلك وها «سبع» (01ن)
- (3) اذكر الأمنية التي تمنّتها ريم، مع ذكر السبب الذي لأجله تمّت الأمنية :..... نت ريم أن تعيش مع جد ا والسبب: سكون الليل، وهدوءه ، لا ضجيج سيارات أو أنوار مزعجة. (02ن)
- (4) اقترح عنواناً مناسباً للسند: بيت ا دة / زيارة للجدّة. (01ن)

(5) اشرح بالمرادف: تحجب / "تتلاً" ووظفهما في جملتين مفيدتين (ن02)

تحجب = ... **نع / في** (ن0.5) التوظيف: **السحب جب الشمس** ... (ن0.5)

تتلاً = ... **تلمع / تومض** (ن0.5) التوظيف: **تتلاً دموع الطفل** ... (ن0.5)

(6) أبد رأيك في "الجلسات العائلية التي تكون مع الجدة": **يبدي الطالب رأيه بكل**

وضوح وبعبارات سليمة (ن1)

○ **الوضعية الثانية. (12 نقطة):**

(1) أعرب ما تحته خط في السند.

الكلمة	عربها
السَّماء	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره (ن1)
الجدة	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (ن1)

(2) حدّد النمط الغالب على السند: **السردى ملاحظة: السند احتوى أيضا على النمط**
ا واري، و ا انه غ مقرر عليهم هذه السنة فإنه لا يتم التطرق إليه. (ن01)

(3) مع ذكر مؤشر واحد: **احتواء السند على ظر الزمان، وا كان .- غلبة ا مل**
ية .- وجود أفعال ا ركة .- السرد الزمن ا اضي علي الأغلب . (ن01)

(4) استخرج من السند ضميراً متصلاً وآخر منفصلاً، و فعلاً ماضياً وآخر مضارعاً. (ن4)

ضميراً متصلاً	ضميراً منفصلاً	فعلاً ماضياً	فعلاً مضارعاً
سكوئته، هدوءه (ن1)	.. هي / ا .. (ن1)	ذهب / تأملت. (ن1)	كي. (ن1)

(5) استخرج من السند علامة وقف واحدة، ثم بين دلالتها (السبب الذي لأجله وضعت).

✓ علامة وقف واحدة: **علامة التعجب !** **(هناك علامات أخرى).** (ن0.5)

✓ دلالتها: **وتوضع اية ا مل ال تعبر عن التعجب** (ن0.5)

(6) ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي.

✓ نعت حقيقي = ... **جاء الرجل ا هذب** (ن01)

(7) حوّل الى المفرد المذكور ما بين قوسين، مع الضبط بالشكل التام: (وسرعان ما ناماً وهما ينظران إلى

السَّماء) (ن1) **(وسرعان ما نامَ وهو ينظرُ ا السَّماء)**

1. نظّم وقتك واستغلّه كاملاً..

2. افهم السؤال جيّداً قبل الإجابة، «فهم السؤال نصف الجواب» ...

3. نظّم إجاباتك جيّداً ووضّع خطّك.