

## الفرض الثاني للفصل الأول في مادة اللغة العربية.

### النص:

اندلعت معركة إفري البلح على الساعة السادسة صباحًا بتاريخ الـ 11 جانفي 1956، بأسفل السلسلة الجبلية لأحمر خدو القرية من منطقة غوفي بالأوراس، وكانت أول معركة خاضها مصطفى بن بولعيد بعد فراره من السجن الذي أعطى دفعا قويا للعمل العسكري في الولاية الأولى.

وقد بدأت المعركة بتخليق سرب من طائرات وحوامات العدو في الوقت الذي وصلت معلومات إلى مصطفى بن بولعيد مفادها أن المنطقة محاصرة من طرف العدو وأن تشكيله من الدبابات تتحرك انطلاقا من الشرق مرفوقه بإنزال بري وذلك لتمشيط المنطقة في محاولة يائسة من العدو للقضاء على الثورة بالأوراس، فقرر بن بولعيد وبلقاسمي محمد بن مسعود مسؤول ناحية «مشونش» خوض المعركة بخطة عسكرية محكمة. بدأت المعركة باشتباك المجاهدين مع العدو في معركة غير متكافئة، كان فيها العدو مدعوما بكل الوسائل بما في ذلك الطائرات، وخاضها المجاهدون ببسالة عالية دامت إلى غروب الشمس، حيث ولّى العدو **منسحبا** بعد أن تكبد خسائر كبيرة وفجعا، وقد وجد نفسه أثناء انسحاب عساكره بين نارين، فوجّ علي بن شابة يطلق عليهم النار من قمة الجبل، في حين كان فوج مصطفى بن بولعيد يطلق عليهم نيران أسلحته أسفل الجبل.

هكذا انتهت المعركة التي تعد من بين أهم معارك الثورة التحريرية، واستطاع المجاهدون بفضل شجاعتهم فك الحصار عنهم والانسحاب من ميدان القتال بشرف حاملين، معهم الجرحى وأسلحة الشهداء الذين وصل عددهم إلى 44 شهيدا وسقوط عشرات الجنود في صفوف الجيش الفرنسي. وقد صدق الشاعر محمد الشبوكي حين قال:

وقائعا قد روت للورى \* \* \* بأننا صمدنا كأسد الشرى  
فأوراس يشهد يوم الوعى \* \* \* بأننا جهزنا على المعتدين

جريدة الشعب - نقلا عن كتاب: الولايات الست التاريخية 1954 - 1962: التنظيم المحكم والقيادة المتينة - بتصرف.

### الأسئلة:

#### الجزء الأول: (12 نقطة)

#### الوضعية الأولى: (4 نقاط)

- ① سمّ المعركة التي اندلعت بين المجاهدين والعدوّ الفرنسيّ. ....
- ② تعرّف على ما يشهد عليه جبل الأوراس في البيت الشعريّ الثاني.....
- ③ اربط بينهم بين الكلمة و معناها.  

|            |            |
|------------|------------|
| ■ متكافئة. | ◆ الوعى.   |
| ■ المعركة. | ◆ متساوية. |
- ④ استخلص قيمة وطنية مستفادة من النص.

#### الوضعية الثانية: (8 نقاط)

#### ① أغرب ما تحته خط في النص.

منسحبا:

كبيرة:

② إليك الجملة الآتية: "وَجَدَ نَفْسَهُ أَثْنَاءَ انْسِحَابِ عَسَاكِرِهِ بَيْنَ نَارَيْنِ"

عَيْنِ الحال، مُبَيَّنًا نوعها.

الحال:.....نوعها.....

③ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ تشبيهاً.....

④ اكْمِلِ الفراغ بما يُناسب في البيت الشعري الآتي: فَأَوْرَاسُ يَشْهَدُ يَوْمَ الْوَعَى \* \* \* بَأَنَّا جَهَزْنَا عَلَى الْمُعْتَدِينَ

.....

⑤ اُبْدِ رأيك في العبارة مع التعليل "استطاع المجاهدون الانتصارَ في المعركة رَغْمَ عَدَمِ تَكَافُؤِ مَوَازِينِ الْقَوَى مَعَ

الْعَدُوِّ الفرنسيِّ"

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السياق: المواطن هي صفة المواطن الذي ينتمي للوطن، وبإنتمائه هذا يترتب عليه واجبات، ويُسَنُّ له حقوق،

والانتماء الحقيقي يشتمل على قيم ومبادئ سامية.

السند: قال الشاعر:

وَمَنْ لَمْ تَكُنْ أَوْطَانُهُ مَفْخَرًا لَهُ \* فَلَيْسَ لَهُ فِي مَوْطِنِ الْمَجْدِ مَفْخَرُ  
وَمَنْ لَمْ يَبْنِ فِي قَوْمِهِ نَاصِحًا لَهُمْ \* فَمَا هُوَ إِلَّا خَائِنٌ يَتَسَتَّرُ  
وَمَنْ كَانَ فِي أَوْطَانِهِ حَامِيًا لَهَا \* فَذِكْرَاهُ مِسْكٌ فِي الْأَنَامِ وَعَنْبَرُ

التعليمة: استناداً على ما درست في نص "الوطني"، أنتج فقرة من عشرة أسطر تذكر فيها المبادئ والقيم التي يجب أن يتحلى بها الوطني الصالح من أجل خدمة ورقى وطنه، مُستخدماً نمط الوصف، وموظفاً مكتسباتك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....