

السنة الدراسية : 2026/2025

ثانوية : بن نابت لخضر

المدة : 2 سا

المستوى : 3 عت، تق

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر اللبناني رشيد أيوب :

قال لم يا صاحبي أنت و جيد	مرّ عصفورٌ بفُحّ منرة
إنّ عيشي في اعتزالي لزغيد	فأجاب الفُحّ ابغي عزلة
يجلبُ الهمّ وللبلوى يزيد	لا أرى في الناس إلّا كلّ ما
سأل العصفورُ ما هذي القيود	فلماذا أنت ثاوٍ في الثنزي
عن صلاةٍ وركوعٍ وسجود	قال (إني عابذٌ) لا ينتهي
ملبس النساءك أصحاب العهود	وكذا الخبلُ الذي في عاتقي
فهي عكازي قياماً وقعود	والعصا هذي التي تنظرُها
فضل قوتي لفقير أو شريد	فانظر القمح الذي أعدّته
تأنيّة في مهمّة القفر طريد	فاشككي العصفورُ إني جائع
يا تقيّاً إنّ جوعي لشديد	هل ترى من فضلةٍ تطعمني
ذلك العصفورُ للقمح سعيد	قال هاك القمح كله فمشي
رام أخذ الحبّ مغزى بالوعود	مدّ منقاراً للقمح سعيد
عنقه في مخلب (يفري الحديد)	أطبق الفُحّ عليه ماسكاً
نفسه عمّا قريب سيّعود	فبكى العصفورُ لما أن رأى
تأمن الدنيا فما فيها ودود	قال حقاً قالت الأمثال لا

الأسئلة :

البناء الفكري :

1. ما الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر في القصيدة ؟ و ما الرسالة التي يحملها ؟
2. ما الحيلة التي يلجأ إليها الفخ للإيقاع بضحايه ؟ حدد العبارة الدالة على ذلك مبدئياً رأيك في سلوكه .
3. حدد دلالة الرموز الآتية : عصفور - الفخ - القمح .
4. تصور القصيدة مذهب الشاعر في الأدب سمه و أذكر ثلاثة من خصائصه مستدلاً من النص .
5. ما نمط القصيدة ؟ أذكر مؤشرات مع التمثيل ؟
6. لخص مضمون الأبيات .

البناء اللغوي :

1. صنف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين و سم كل حقل . (عابد ، وحيد ، ركوع ، بكى ، تانه ، النساك ، فضلة)
2. إعراب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
3. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان إشرحهما مبيناً نوعيهما و سر بلاغتهما :
أ- اشتكى العصفور .
ب- لا ينثنى عن صلاة و ركوع و سجود .
4. حدد نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الثالث و الرابع .
5. استخرج مظاهر ترابط القصيدة من ناحية الشكل ؟