

اختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

السند:

الصناعات التقليدية لسان حال أهلها، فهي إنتاج حضاري لآلاف السنين بين المجتمعات المحلية، بما تحمله من رؤى وقيم حضارية، وبين بيئتها الطبيعية والمجتمعات الأخرى، وهي مكون أصيل للذاكرة الحضارية، ورصيد ومخزون للخبرات الحياتية والإمكانات الإنتاجية الذاتية المتاحة داخل كل مجتمع محلي.

يعدّ النقش على النحاس من أقدم الحرف اليدوية التي تشتهر بها مدينة قسنطينة، ومن الفنون الصناعية التقليدية التي تعبّر عن هوية المدينة وسكانها، وتمتدّ جذورها إلى الحقبة العثمانية، فقد ظلت إلى وقت قريب صناعة رائجة ورائعة، تفتت منها العديد من العائلات، فكيفما تكن الأواني جميلة تزدها النقوش النحاسية جمالا،... ازدهرت هته الحرفة ووجدت المئات ممن احترفوها والتي تكاد تصبح تراثا ثقافيا، غير أنّها أصبحت مهددة بالزوال في السنوات الأخيرة، فدوام الحال من الحال.

لقد أصبحنا نستيقظ كلّ يوم على محل مغلق، وحرّفي يترك مهنته المحببة إلى قلبه، لينصرف عنها إلى ميادين أخرى باحثا عن لقمة العيش، ولكن لا يزال في المدينة عدد قليل من الأوفياء إلى المهن التي يرفضون تركها، فيبدعون طرقا جديدة لجلب الزبائن، وتلبية رغباتهم كالنقش حسب رغبة الزبون، ووضع الصور على التحف الفنية، والتلميع وغيرها من الأساليب، حرّفي (أن يصون هذه الحرفة من الزوال)، لأنّها في نظرهم موروث ثقافي تاريخي، كما أنّها تعبّر عن هوية سكان المدينة، أيا حرّفي إلى متى ستصمد يا ترى؟ يقول أمير الشعراء:

نحن أصحاب الحرف ليس يعنينا الترف

ولنا كلّ الشرف أننا نحي المهن

الوضعية الأولى :

- 1 ن - صغ عنوانا مناسباً للسند.
- 0.5 ن - بيّن سبب تدهور هذه الحرفة
- 1 ن - فسّر قول الكاتب: " كما أنّها تعبّر عن هوية سكان المدينة "
- 1 ن - هات مرادف العبارة الآتية عريق - ضد: الخائن
- 0.5 ن - قدّر قيمة للسند.

الوضعية الثانية:

- 3ن - أعرب ما تحته خط في السند
- 1ن - بين محل الجملة الواقعة بين قوسين
- 0.5ن - ركب بالجملة الآتية أسلوبا إنشائيا، ثم بين نوعه (الحرفي يترك مهنته المحببة إلى قلبه)
- 0.5ن - استخرج من الفقرة الثانية محسنا بديعيا لفظيا.
- 1.5ن - سمّ الصورة البيانية الآتية، مع الشرح: (الصناعات التقليدية تبكي على قلة المشتغلين فيها).
- 1.5ن - أبرز نمط السند ومثل له بمؤشرين.

الوضعية الإدماجية:

السياق: حضرت معرضا للصناعات التقليدية الثقافية، واكتشفت إبداعات أبناء وطنك، وأدركت أنّ كلّ تفريط في هذه الصناعات ناتج عن جهل بقيمتها.

التعليمة:

أنّج نصا حجاجيا تبين فيه قيمة الصناعات اليدوية وضرورة الاهتمام بها، مدعما نصّك بحجج منطقية، موظفا اسم فعل مضارع مع احترام علامات الترقيم .

بالتوفيق