

الفرض الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

الأمير عبد القادر من عظماء الإنسانية ، و قد ثار على المستعمر الفرنسي أملا في حرية وطنه ، و أذن في الناس بالجهاد ، و تسامع الأحرار دعوته فلبّوا النداء خفافا و ثقالا ، و بايعوه قائدا عليهم رغم أنّه لم يبلغ الخامسة و العشرين من عمره .

كان الأمير متدينا زاهدا ، قوي الإيمان ، راسخ القدم ، صائب الرأي ، شجاعا جسورا ، بعثه أبوه إلى الصحراء و هو طفل يحبو ، بعيدا عن المغاني و ترف القصور ، ليعيش داخل الخيام و يتمرّس على البداوة و يتعلّم الفروسيّة .

قاد الأمير الأحرار من نصر إلى نصر ، و طهر داخلية البلاد من الغاصب ، و ظلّت الحرب خمس عشرة سنة ، لم يضع فيها الأمير سيفه ، ثمّ أصبح في قلّة من المجاهدين لا تأتيه الإمدادات من الخارج ، و لعبت الخيانة دورها و نجحت ، و تفرّق أعوانه من حوله ، و سهّل الفرنسيون له الخروج من الجزائر ليأمنوا شرّه ، ثمّ جاء دمشق و لقيه أهلها بالترحيب و أحاطوه بالرعاية و الإجلال ، و أقام فيها حتّى مات .
عبد الحميد عزّابة – بتصرف –

الوضعية الأولى : (08ن)

- 1- عدّد من النص صفتين للأمير عبد القادر (1ن)
- 2- حدّد الدوافع التي جعلت أباه يبعثه إلى الصحراء (1ن)
- 3- أذكر أسباب انهزامه (1.5ن)
- 4- اقترح عنوانا مناسباً للنص (1.5ن)
- 5- هات من النص مرادف كلمة "بعثه" و ضد كلمة "ضعيف" (2ن)

الوضعية الثانية : (12ن)

- 1- إعرّب ما تحته خط (2ن)
- 2- علّل سبب كتابة الهمزة على النبرة في كلمة " قائد " (1ن)
- 3- استخرج من النص : (4ن)

طباق	جمع تكسير	جمع مؤنث سالم	كلمة تشتمل على همزة وصل

- 4- ركب جملة من إنشائك تتضمن تشبيها (2ن)
- 5- لخّص النص إلى الثلث أو الربع دون الإخلال بالمعنى (1ن)
- 6- ميّز بين التعبير الحقيقي و التعبير المجازي فيما يلي : (2ن)
- بعثه أبوه إلى الصحراء .
- لعبت الخيانة دورها و نجحت .