

نوفمبر 2024

المستوى: الأولى المتوسطة

فرض الفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند :

أحببتُ أنا أمي كثيرا، غيرَ أني كُنتُ أحبُ والدي أكثرَ، واختلط حُبي الذي أَحسَسْتُ به تجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم، وهل كُنتُ أستطيعُ أن أتعاملَ مع والدي بغير تكلف كما كنتُ أفعل مع والدتي؟ لقد كان والدي يقبلني مثل أمي ويداعبني بعبارة مثل: " ابنتي الجميلة، ملاكي" وكنتُ أفرح كثيرا لهذه الكلمات العذبة غير أنني كنتُ أحذر من أن يصدر مني تقصير في مجلسه، وكانت أمي تحذرنني عند الدخول إليه ، فهو أب الأمة وسلطانها، يخاطبه كل شخص منا باحترام وخوف ، فما كنتُ أستطيع أن أفعل غير ذلك؟ وكلما كبرت نمت أحاسيسي وازدادت مشاعر حبي له، وكنتُ أدرك كل حقيقة، وأدرك عظمة والدي. وكنا ننهض أنا وأخواتي سويا صباح كل جمعة ونتوجه إلى والدي ونقبل يده، ولم يكن في القصر آنذاك نظام التدفئة المركزية بعد، فكانت هناك مدفأة كبيرة الحجم من الخزف الأزرق، يجعلنا الوالد نجلس أمامها، ونلعب نحن الأخوات الثلاث "الدومينو" ويراقبنا هو من بعيد، و**يَنشغلُ** من ناحية أخرى بأعماله.

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

- 1- هات عنوانا مناسباً للسند:
- 2- سم الشخص الذي أحست الكاتبة اتجاهه بمشاعر الاحترام والتعظيم:
- 3- قدر قيمة تربية للسند.

4- هات مرادف الكلمتين الآتيتين:

تكلف = ... ننهض = ...

5- استخرج من السند ضدي الكلمتين الآتيتين:

القبيحة ≠ قليلا ≠

الكلمة	إعرابها
أحببت	
العذبة	
ينشغل	

2- استخرج من السند ما يلي:

فعلا ماضيا	نعتا حقيقيا	فعلا مضارعا	ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا
.....					

3- ما نوع النص؟ علل

.....

4- استخرج من النص علامتين من علامات الوقف وحدد استخدامهما

العلامة	متى نستخدمها؟
-	-
-	-

5- اقرأ العبارة الآتية جيدا ثم حدد أركان التشبيه فيما يلي: كان عمر كالميزان في العدل

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
.....			

6- لكل نص تصميم خاص به يختلف باختلاف طبيعة ذلك النص وموضوعه، ويتكون التصميم من عناصر مهمة أذكرها:

1-

2-

3-

التصحيح النموذجي لمادة اللغة العربية

الوضعية الأولى: 8ن

- 1- العنوان المناسب للنص هو: الأب هو السند .
- 2- الشخص الذي أحست الكاتبة بمشاعر الاحترام والتعظيم تجاهه هو: والدها
- 3- القيمة التربوية للسند: الأب هو مصدر الحب والحنان والعطاء والقوة والسند .
- 4- مرادف الكلمتين:
- تكلف = تصنع نهض = نستيقظ
- 5- ضد الكلمتين:
- القبيحة ≠ الجميلة قليلا ≠ كثيرا

الوضعية الثانية: 12ن

1- الإعراب:

الكلمة	إعرابها
أحببت	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
العذبة	نعت حقيقي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
ينشغ ل	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

2- استخراج:

فعلا ماضيا	نعتا حقيقيا	فعلا مضارعا	ضميرا منفصلا	ضميرا متصلا	ضميرا مستترا
اختلط ، كنت ، أحسست	كبيرة ، العذبة ، المركزية	أستطيع ، أتعامل	أنا	اتجاهه ، له	أدرك ، أخطر

- 3- نوع النص: نثري . التعليل : لأنه كلام غير موزون غير مقفى ليس له إيقاع.
- 4-

العلامة	متى أستخدمها؟
- النقطة (.)	- توضع في نهاية الجملة .
- علامة الاستفهام (?)	- توضع في نهاية الجملة الاستفهامية.

5-

المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه
عمر	الميزان	ك	في العدل