



نوفمبر 2024

المستوى : الثالثة المتوسطة

المدة: ساعة

الفرص الأول في مادة اللغة العربية

النص :

- مُصْطَفَى تاجرُ فواكه و غلال , يَحْتَوِي دُكَّانُهُ المَشْهُور على جَمِيع أَصْنَافِهَا و قَدْ رُتِّبَتْ فِيهِ بِذَوْقٍ جَمِيلٍ , وَ كَثِيرًا مَا تَحْتَاج إِلَيْهِ جَمَاعَاتُ السَّاهِرِينَ لِتَزْوِيدَ مَجَالِسِهَا بِالْأَطْيَابِ فِي مُخْتَلَفِ سَاعَاتِ اللَّيْلِ أَمَّا تِجَارَةُ الْقَرَّاطِيسِ الصَّغِيرَةِ فَمَا كَانَ يَعْلَمُ بِهَا إِلَّا خَاصَّةُ الْخَاصَّةِ وَ كَانَ يَبْلُغُنِي مِنْ وَرَاءِ بَعْضِ الْأَصْدِقَاءِ أَحَادِيثُهُمْ أَنَّ جَلَّ زَبَائِنِهِ هُوَ الَّذِي اسْتَهْوَاهُمْ وَ جَرَّهُمْ إِلَى هَلَاوِيَةِ الْإِدْمَانِ وَ النَّعَاطِي .

- وَ هَذَا فِعْلًا مَا حَدَّثَ لِخَالِدٍ كَانَ الْمَسْكِينِ خَالِدٍ فِي سِعَةٍ مِنْ الْعَيْشِ وَ كَرَمٍ فِي الْأَخْلَاقِ فَقَدْ كَانَ نَعَمَ الرَّجُلُ حَتَّى جَاءَ الْيَوْمَ الَّذِي عَرَفَ فِيهِ التَّاجِرُ مُصْطَفَى، وَكَانَتْ بَدَايَةُ سِلْسِلَةِ الْعَذَابِ، لَمْ أَكُنْ أَتَصَوَّرُ يَوْمًا أَنْ تَصِلَ بِهِ الضَّعَّةُ إِلَى اسْتِيقَافِي فِي الزُّقَاقِ وَ سُؤَالِي، وَ عَهْدِي بِهِ سَابِقًا يَرْضَى الْمَبِيتَ بِلا عِشَاءٍ دُونَ أَنْ يَمُدَّ يَدَهُ لِأَيِّ كَانَ، وَ أَشَدُّ مَا يُؤَسَفُ فِي الْقِصَّةِ أَنَّ الرَّجُلَ مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ (03) أَبْنَاءَ وَ أَنَّهُ قَدْ انْصَرَفَ عَنْهُمْ إِلَى تَعْمِيرِ رَأْسِهِ .

- وَبِمَوَاصِلَةِ الْإِدْمَانِ ضَعُفَتْ هِمَّتُهُ فِي الْعَمَلِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَدِرُّ عَلَيْهِ رَبْحًا قَلِيلًا , وَالَّذِي كَانَتْ أَفَاقُهُ تُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ نَاجِحٍ، فَصَارَ التَّوَاكُلُ طَبِيعَةً فِيهِ وَالْإِسْتِدَانَةُ طَرِيقَةً يَتَخَلَّصُ بِهَا مِنْ مَطَالِبِ أَسْرَتِهِ النَّعْسَةِ.

- وَلَمَّا قَصَمَتِ الدُّيُونُ ظَهْرَهُ، انْقَلَبَ يَبِيعُ الْمَنْزِلَ أَثَاثَهُ قِطْعَةً قِطْعَةً، وَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ حِينًا عَلَى مَرَأَى مِنْ زَوْجَتِهِ، وَأَحْيَانًا خُفِيَّةً عَنْهَا، حَتَّى بَلَغَ بِهِ الْأَمْرُ إِلَى أَنْ أَخَذَ غِطَاءَ أَوْلَادِهِ إِلَى السُّوقِ وَمَعَهُ بَعْضُ حُلِيِّ امْرَأَتِهِ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بَلَغَ الصَّبْرُ مِنْ زَوْجَتِهِ مُنْتَهَاهُ، فَاسْتَدْعَتْ أَخَوَيْنِ لَهَا لِيَأْخُذَاهَا إِلَى أَهْلِهَا، ثُمَّ صَرَّتْ مَا بَقِيَ مِنَ الثِّيَابِ وَأَخَذَتْ أَوْلَادَهَا وَتَرَكَتْ لَهُ الْمَنْزِلَ قَفْرًا .

الاسئلة

الوضعية الأولى (7ن)

- ما الآفة الاجتماعية التي تحدث عنها النص ؟
- خسر خالد أعزّ شيئين يملكهما الإنسان أذكرهما .
- ما الرسالة الأخلاقية التي يحاول النص إيصالها من خلال القصة خالد ؟
- ضع فكرة عامة مناسبة للنص .
- ما معنى - تركت المنزل قفرا - ضعفت هيمته .

الوضعية الثانية (13ن)

- 1- ما نوع النص ؟
- 2- ما النمط الغالب على النص ؟ أذكر مؤشرين من مؤشرات .
- 3- أعرب ماتحته خط : في مختلف ، استدعت ، يفعل
- 4- حدد معنى الحرفين المسطرين الأتيين - جرّهم إلى هاوية الادمان و التعاطي .
- لم يكن يدر عليه ربعا .
- 5- بيّن علامة البناء في الأفعال الآتية مع التعليل :

الفعل الماضي	حالة بنائه	التعليل
- انقلبَ - ساهمَتْ - فهمُوا		

- 6- بين نوع الصورة البيانية و اشرحها :

" كَانَتْ آفَاقُهُ تُبَشِّرُ بِمُسْتَقْبَلٍ نَاجِحٍ "

بالتوفيق

العلامة		الإجابة النموذجية
كاملة	مجزأة	
ن1 ن2	ن1 ن1 × 2	الوضعية الاولى: 1- الافة الإجتماعية التي يتحدث عنها النص هي آفة المخدرات 2- خسر خالد أعز شيئين يملكهما الإنسان هما كرامته و أسرته 3- الرسالة الأخلاقية التي يحاول النص ايصالها من خلال قصة خالد هي : - ضرورة الابتعاد عن رفاق السوء و التمسك بالقيم الاخلاقية مهما كانت الظروف - الانجرار وراء الكسب غير المشروع يؤدي الى تدمير حياة الفرد و المجتمع 4- الفكرة العامة : - انزلاق خالد في طريق الادمان أدى الى تدهور حياته و تدمير أسرته . - قصة سقوط خالد في هاوية الادمان بسبب مصاحبة مصطفى و ما انجر عنها من اضرار . 5- معنى تركت المنزل قفرا : تركت المنزل فارغا خاليا و بقي خالد وحيدا . ضعفت همته : عزيمة و ارادته أصبحت ضعيفة . الوضعية الثانية
ن1	ن1	1- نوع النص : قصة اجتماعية . 2- النمط الغال على النص : السردى . المؤشرات : - تتابع الاحداث . - الشخصيات . الإعراب:
ن3	ن0.5	اعرابها
	ن0.5	حرف جر
	ن0.5	اسم مجرور بالكسرة الظاهرة
	ن1	فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة و الفاعل ضمير مستتر تقديره هو
	ن1	فعل ماض مبني على الفتح و التاء للتأنيث لامحل لها من الإعراب و الفاعل ضمير مستتر تقديره هي

الحرف و معناه :

الحرف	معناه
و	حرف عطف يفيد الجمع و الاشتراك
لم	حرف نفي جزم و قلب ينفي الفعل المضارع و يحوّل زمنه الى الماضي

-5

الفعل الماضي	حالة بنائه	التعليل
انقلب	مبني على الفتح	لم يتصل به ضمير
ساهمت	مبني لى السكون	لاتصاله بالتاء المتحركة
فهموا	مبني على الضم	لاتصاله بواو الجماعة

6 - نوع الصورة البيانية : استعارة مكنية

شرحها : شبّه الآفات بالإنسان فحذف المشبه به الانسان و ترك قرينة دالة عليه و هي تبشر