

الوقفة التقويمية الأولى في مادة اللغة العربية

النص

كان الشاب عمر يمشي في شارع الشوانين و الخبازين محققا في معروضاتهم حتى بلغ آخر الشارع، ثم عاد. و كانت عيناه تتطلعان بنهم إلى المأكولات، فوقف أمام الشواء رشيد يغذي نفسه باللحوم الفانح بخارها و أمعن النظر في الخبز الأبيض المصنف على طاولات البيع.

اعتراه خوف و اضطراب، فصار يمرّ مرورا سريعا أمام الخبز و اللحوم، ثم وقف فجأة أمام الخباز سعيد الذي كان منهمكا في البيع فسرق خبزتين (2) جعلهما تحت إبطه، ثم أطلق رجليه للريح، فانتبه الخباز بعد غفلته، و نادى بأعلى صوته الذي رنّ في السوق : " السارق، السارق، شدّوه، شدّوه " ثم قفز خارج دكانه و اقتفى أثره تاركا خبزه و ماله عرضة للسلب. اشتعل السوق بالفرع و الفوضى، فأسرع البائعون يجمعون متاعهم خشية الخطف والنهب و انساب وراء الهارب (سبعة عشر) رجلا من الملاحقين و المتطفلين ثم نزلوا مارّين بشارع الخضارين، فتدققت حركات أرجلهم التي داست الخضر و نهبوا كل ما وقع بين أيديهم. وعندما وصلوا إلى البلدة ساحتها وجدوا بائع الخبز جاثما على الهارب يلطم وجهه الذي لوّنه الدم، فكان الناس يشجعونه على المزيد من الضرب و يتصايحون حماسا كلما هوت اللكمة على السارق وجهه، و ظلّ الخباز يلکم عمر حتى فقد وعيه.

محمد رشاد الحمزاوي - بتصرف -

الوضعية الأولى: 4ن

- 1/ حدّد القضية التي يعالجها النص.
- 2/ استنبط العنصر المحوّل في القصة.
- 3/ فقد الشاب عمر قيمتين ثمينتين في الحياة. استنتجتهما من النص.
- 4/ اشرح بالمرادف مايلي: اعتراه، اشدّوه.

الوضعية الثانية: 8ن

1/ أعرّب ما تحته خط.

2/ اكتب العدد الوارد في النصّ بالحروف.

3/ بيّن نوع العدد الموجود بين قوسين.

4/ استخرج من النصّ:

— بدلا وبين نوعه.

— صورة بيانية وسمّها.

5/ ميّز النمط الغالب على النصّ، وانكر مؤشّرين له مع التمثيل.

الوضعية الإدماجية: 8ن

اليك الجدول التالي:

الوضعية الانطلاقية	العنصر المحوّل العقدة	الوضعية النهائية
شاب يعيش مع والديه حياة بسيطة، سمع بسفر جارهم الغني.	سرقة المنزل ومطاردة الشاب من قبل الشرطة ثم دخوله المستشفى.	فقدان ساقه وندمه بعد فوات الأوان.

انطلاقا من العناصر الموجودة في الجدول، اكتب نصا لا يقل عن اثني عشر سطرا تنقل فيه قصة الشاب.