

السند : مُشكلة العصر .

إِنَّ تَلَوُّثَ الْبَيْئَةِ ظَاهِرَةٌ **خَطِيرَةٌ**، وَمَصَادِرُهَا كَثِيرَةٌ، دَخَلَتْ عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ مُخْتَلَفِ جَوَانِبِ حَيَاتِهِ، حَتَّى لَيْكَادُ يَعْجُزُ عَنْ دَرِّ أخطارِهَا الَّتِي تَغْلُغَتْ فِي كُلِّ مَجَالٍ مَعَ تَيَّارِ الْمَدَنِيَّةِ الدَّافِقِ بِخَيْرِهِ وَشَرِّهِ، الْأَقْدَارُ وَالْقَمَامَاتُ تُلْقِي بِهَا يَدُ الْإِنْسَانِ عَلَى الْأَرْضِ هُنَا وَهُنَاكَ، وَالْمَصَانِعُ تَجْمَعُ نِفَايَاتِهَا حَوْلَهَا أَوْ عَلَى مَقَرِّبَةٍ مِنْهَا، وَتَطْرَحُ مَا تُخَلِّفُ مِنْ أَحْمَاضٍ وَكِيمَاوِيَّاتٍ وَزُبُوتٍ فِي مِيَاهِ الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ، فَتُكَدِّرُهَا وَتَوْشِكُ أَنْ تَذْهَبَ بِصَفْوَتِهَا، وَقَدْ تُفْنِي أَكْثَرَ عِدَدٍ مِمَّنْ مِنْ أَسْمَاكِهَا، وَتُتْرَكُ مِنْهَا **كُومَاتٌ** عَفْنَةٌ تَزِيدُ فِي تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ.

وظَاهِرَةُ التَّلَوُّثِ فِي حَاجَةٍ إِلَى جُهْدِ الدَّوْلَةِ فِي بِنَاءِ الْمُدُنِ عَلَى نَحْوِ صِحِّيٍّ نَظِيفٍ، فَتَنْتَفَسُ فِيهِ شَوَارِعُهَا وَمَبَانِيهَا الْوَاسِعَةُ وَفِي حَاجَةٍ إِلَى إِشَاعَةِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ بَيْنَ أَتْنَائِهَا وَبَيْنَ أَتْنَاءِ الْقَرْيِ وَالْمَدَنِ. أَمَّا عَلَى الْمُسْتَوَى الْعَالَمِيِّ فَبِعَقْدِ الْمُعَاهَدَاتِ الَّتِي تُحَدُّ مِنَ التَّفَجِيرَاتِ الذَّرِيَّةِ وَالنُّوَوِيَّةِ، وَتُحَرِّمُ إلقاءَ الزُّبُوتِ وَالْأَحْمَاضِ فِي الْأَنْهَارِ وَالْبَحَارِ. وَعَلَى الْعِلْمِ أَنْ يَضَعُ نِظَامًا لِلْمَدَاخِنِ، يَنْقُلُ بِهِ الدُّخَانَ وَالْغَازَاتِ إِلَى أَرْتِفَاعَاتٍ عَالِيَةٍ، وَلِمُحَرِّكَاتِ السَّيَّارَاتِ عَسَى أَنْ تُعْطِيَ أَقْلَ قَدْرٍ مِنَ الْغَازَاتِ، وَأَنْ يُجَرَّبَ فَيُكْتَبَرُ التَّجَارِبُ الَّتِي تَجْرِي عَلَى الْمُبِيدَاتِ وَالْمُطَهَّرَاتِ حَتَّى تَنْتَحِرَ أخطارُهَا فِي أَصْنِيقِ نِطَاقٍ..... بِخِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ قَبْلَ أَنْ تَلَوُّثَهَا يَدُ الْإِنْسَانِ وَأَفٍ مِنَ التَّلَوُّثِ الْبَيْئِيِّ .

- عن الأنترنت -

افهم النص :

- 1- ضع فكرة عامة للنص.
- 2- فسّر ظاهرة إلقاء مخلفات المصانع في الأنهار والبحار؟
- 3- وضح الدور الذي يجب أن تلعبه الدولة للقضاء على ظاهرة التلوث؟
- 4- تعرّف على معنى : تَغْلُغَتْ = دَرءٌ =

اتعلم قواعد لغتي ::

- 1- أعرب ما تحته خط في النص.
- 2- استخرج من الفقرة الأخيرة اسم فعل وبين زمنه والمعنى الذي أفاده.
- 3- حدد عناصر الجملة التالية : يكاد الإنسان يعجز عن درء أخطارها.
- 4- قدر قيمة مستفادة من النص.
- 5- دلّ على محسن بدعي في الفقرة الأولى من النص وبين نوعه.
- 6- لاحظ : " فَتَنْتَفَسُ فِيهِ شَوَارِعُهَا وَمَبَانِيهَا الْوَاسِعَةُ " بين نوع الصورة البيانيّة ثمّ اشرحها.

الوضعية الإدماجية :

السياق : شاهدت شريطا مصورا عن الأخطار التي تهدّد البيئة في عصرنا ، ونشاط الإنسان وتعامله السلبي معها زاد من تدهورها .

التعليمية : أكتب نصا تفسيريّا لا يقل عن أربعة عشر سطرا توضح فيه أسباب ومخاطر تلوث البيئة داعيا إلى ضرورة المحافظة على البيئة موظفا مكتسباتك القبلية .