



ديسمبر 2022

المستوى: الثالثة ثانوي آداب وفلسفة

اختبار الفصل الاول في الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار:

الموضوع الأول: هل إدراكنا للعالم الخارجي مجرد نشاط ذهني؟

الموضوع الثاني:

قيل: " إن الذكريات تخزن في ثنايا الجسم ". دافع عن صحة هه الأطروحة.

الموضوع الثالث: النص

" من بين مقدمات التحليل النفسي، هناك مقدمتان تصدمان جميع الناس، وتجلبان له الاستنكار العام: إحداهما تصدم بحكم مسبق ذهني، والأخرى بحكم مسبق جمالي أخلاقي (...). وبحسب الأولى في المقدمتين المزعتين. اللتين اعتمدهما التحليل النفسي، تكون النشاطات النفسية ذاتها لاشعورية، وما الشعورية منها سوى أفعال معزولة وأجزاء من الحياة النفسية جمعاء. تذكروا في هذا السياق أننا على العكس من ذلك متعودون على التوحيد بين ما هو نفسي وما هو شعوري، وأننا على وجه الضبط نعتبر الشعور خاصية لما هو نفساني وتحديدا له، وأن علم النفس عندنا هو دراسة مضامين الشعور، ويبدو لنا هذا التوحيد طبيعيا إلى درجة أن الاعتراض عليه أيا كان يبدو محالاً... والتحليل النفسي يجب عليه أن يؤكد على وجود تفكير لا شعوري وإرادة لاشعورية. (...) وطرح المشكلة الثانية التي يقدمها التحليل النفسي كأحد اكتشافاته تؤكد أن اندفاعات يمكن أن نصنفها فقط بأنها جنسية بالمعنى الضيق أو الواسع للكلمة تقوم بصفاتها أسبابا حاسمة في الأمراض العصبية والنفسية، بدور هام جدا لم يقدر حق قدره حتى الآن، وعلاوة على ذلك إنه يؤكد أن هذه الهيجانات الجنسية ذاتها تساهم بقدر لا يمكن تجاهله في إبداعات العقل البشري في ميادين الثقافة والفن والحياة الاجتماعية ".

سيغموند فرويد

المطلوب: أكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص.

بالتوفيق للجميع...

## التصحيح النموذجي

**الموضوع الأول:** هل إدراكنا للعالم الخارجي مجرد نشاط ذهني؟

طرح المشكل: تمهيد حول الموضوع..... الإدراك + تعريفه..... طرح جدل فكري هناك من يرى أن الإدراك يعود إلى الذات المدركة..... وهناك من يرى أن الإدراك يعود إلى الموضوع المدرك..... هل إدراكنا للعالم الخارجي مجرد نشاط ذهني؟  
محاولة حل المشكلة:

**الموقف الأول:** الإدراك يعود إلى الذات المدركة من خلال العقل..... المدرسة العقلية الآن براكلي ديكارت عوامل الذاتية للإدراك: عامل الألفة..... عامل الحالة النفسية الدائمة..... الحالة النفسية الراهنة.... + الأمثلة والأقوال..... النقد: لكن العقل وحده دون الموضوع.... لا يحصل على معرفة حقيقية كاملة.....

**الموقف الثاني:** الإدراك يعود إلى عوامل موضوعية المدرسة الجشطالتيية..... كوفكا كوهلر..... الشكل والصورة..... عامل الأرضية..... عامل التقارب... عامل التشابه..... + الأمثلة والأقوال.....  
النقد: لكن المدرسة الجشطالتيية أهملت دور العقل وفعاليته.....  
التركيب: من خلال عرض الموقفين يمكن القول أن عوامل الإدراك تعود إلى الذات و الموضوع معا أي عوامل ذاتية و موضوعية.....  
حل المشكلة: حوصلة عامة..... انسجام الخاتمة مع التحليل.....

## **الموضوع الثاني:**

قيل: " إن الذكريات تخزن في ثنايا الجسم ". دافع عن صحة هذه الأطروحة.

طرح المشكلة: تمهيد حول الموضوع الذاكرة..... + تعريف..... طرح فكرة شائعة الذاكرة طبيعتها نفسية..... فكرة النقيض الذاكرة مادية..... طرح المشكل كيف يمكن الدفاع عن الأطروحة؟  
محاولة حل المشكلة:

عرض منطق الأطروحة والدفاع عنها: الذاكرة موجودة في الدماغ ديكارت ريبو منطقة بروكا..... أي الذاكرة فيزيولوجية بيولوجية أي أساس تخزين واسترجاع الذكريات هو الدماغ..... + أمثلة..... + أمثلة وأقوال.....  
عرض خصوم الأطروحة ونقده: الذاكرة تعود إلى النفس برغسون الذاكرة نفسية سيكولوجية..... شعورية أي أساس تخزين الذكريات هو أعماق النفس الشعور..... + الأمثلة..... الأقوال.....

**نقد الخصوم:** لكن برغسون لم يبين لنا مركز حفظ الذكريات كما أن تفسيره يبتعد عن الدقة العلمية.....

**الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية:** التذكر وظيفة عضوية ترتبط بالدماغ فالذكريات تخزن على خلايا القشرة الدماغية وعند إصابة الدماغ يتبعها فقدان جزئي أو كلي للذاكرة.....+ الأقوال الفلسفية.....

**حل المشكلة:**

التأكيد على مشروعية الدفاع الأطروحة القائلة إن الذكريات تخزن في ثنايا الجسم أطروحة صحيحة يمكن الدفاع عنها و الأخذ بها.....