المستوى: 04 متوسط الأستاذ: حبيبس عبد القادر

وقفة للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المـــدة: ساعة

النص: في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا ودول الاتحاد الأوروبي، انتشرت في الآونة الأخيرة لوحات تحذيرية مكتوب فيها Stop making stupid people Famous ومعناها: «توقف عن جعل الناس الأغبياء مشهورين» فالدفع بالتّافهين إلى واجهة العمل الاجتماعي والإعلامي هو جريمة بحقِّ الأجيال الناشئة. لو أخذنا جولة مطولة على حسابات المشاهير الجدد في مواقع التواصل الاجتماعي، لوجدنا أنّها تشترك في سمة واحدة هي اعتمادها بشكل رئيسي على صناعة التفاهة، أو ما يمكن أن نطلق عليه (الاستهبال).

اقفز، ارقص، اصرخ، أصدر أصواتاً غريبة، تكلّم بكلام لا معنى له، خالف قيم المجتمع، استفز مشاعر الآخرين، وتأكّد أنك ستشتهر، وستجد من يصفق لك، وبعد أن يتجاوز عدد متابعيك المليون ستنهال عليك عروض الاستضافة في وسائل الإعلام والمهرجانات والمنتديات! وماذا بعد هذا العبث؟ أخلاق تنحدر، أذواق تتشوه، ثقافة تتسطح، قيم تتبخّر، جيل بأكمله يضيع.

هذا الأمرُ خطيرٌ، فمن المسؤول عن هذا كله؟ كلنا مسؤولون، من أفراد ومؤسسات، فلولا تناقل الناس لمقاطعهم لما اشتهروا، هناك مواهب حقيقية قليلة وسط هذا الغث الكثير، ولكنها تعاني تجاهل الجميع والكلِّ لها. **[تركي محمد قشلان، ألوانك سرُّ سعادتك، دار سيبويه للطباعة والنشر والتوزيع، 2017م]**

الأسـئـلـــة:

أ- الوضعية الأولى. (10 نقاط):

1) سمِّ الظاهرة الّتي عدَّها الكاتب جريمة بحق الأجيال الناشئة -..... (01ن)

2) اذكُر عُنوانا مناسباً للسّند: -..... (01ن)

3) حدد السِّمة التي تشترك فيها اليوم حسابات المشاهير الجدد: -..... (01ن)

1) **فسِّر** ازدياد شعبية هذه الحسابات: -.....

..... (01ن)

2) **اشرح** بالمرادف: "سمة" / وبالتضاد "تنحدر" ووظفهما في جملتين مفيدتين (03ن)

سمة = ... (01ن) التوظيف: ..... (0.5ن)

تنحدر ± ..... (01ن) التوظيف: ..... (0.5ن)

3) **استخلص** قيمة مستفادة من "السّند": .....

..... (1ن)

4) **اقترح** فكرة أساسية للفقرة الأخيرة. .....

..... (1ن)

1) **أبد** رأيك في مواقع التواصل الاجتماعي حالياً. .....

..... (1ن)

ب- الوضعية الثانية. (10 نقاط):

1) **أعرب** ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
الأمرُ	..... (1ن)
الكلِّ	..... (1ن)

2) **ركّب** جملة بكلمة [التّواصل] تشتمل على أسلوب استثناء تام مثبت. .....

..... (1ن)

3) **حدد** الجنس الأدبي للسند. ..... (1ن)

4) **سم** النمط النص الغالب على السند، مع ذكر مؤشرين. .....

..... (1.5ن)

5) **استخرج** من السند أسلوبًا انشائيًا وبيّن نوعه. .....

..... (1ن)

6) في العبارة التالية صورة بيانية **سمها** ثم **اشرحها**: «قيم تتبخّر» .....

..... (2ن)

7) **حدّد** من الفقرة الأخيرة مُحسِّنًا بديعيًا معنوياً وبيّن نوعه وأثره. .....

..... (1.5ن)

بالتوفيق

الإجـــــابـــــــة:

أ- الوضعية الأولى. (10 نقاط):

1) **سمِّ** الظاهرة الّتي عدَّها الكاتب جريمة بحق الأجيال الناشئة - **ظاهرة الدفع بالتّافهين إلى واجهة العمل الاجتماعي والإعلامي عبر مواقع التواصل الاجتماعي**..... (01ن)

2) **اذكُر** عُنوانا مناسبًا للسّند: -.... **صناعة التفاهة/مواقع التواصل والتفاهة/زمن التفاهة**..... (01ن)

3) **حدد** السِّمة التي تشترك فيها اليوم حسابات المشاهير الجدد: -..... **اعتمادها بشكل رئيسي على صناعة التفاهة**..... (01ن)

5) **فسِّر** ازدياد شعبية هذه الحسابات: -..... **بسبب تناقل الناس لمقاطعهم**..... (01ن)

6) **اشرح** بالمرادف: "سمة" / وبالتضاد "تنحدر" ووظفهما في جملتين مفيدتين (03ن)

سمة = ... **علامة، إشارة**..... (01ن) التوظيف: ..... **من سمات العلم الدقة**..... (0.5ن)

تنحدر ± ..... **ترتفع، ترقى**..... (01ن) التوظيف: ... **لا تجعل سلوكك ينحدر**... (0.5ن)

7) **استخلص** قيمة مستفادة من "السّند": .... **لا تكن إمعة... وفكّر لو للحظة أن تكون متميّزا**.... (1ن)

8) **اقترح** فكرة أساسية للفقرة الأخيرة. ..... **بيان الكاتب مسؤولية الجميع من أفراد ومؤسسات في نشر ظاهرة التافهين والدفع بهم للواجهة**..... (1ن)

2) **أبد** رأيك في مواقع التواصل الاجتماعي حالياً..... **يبدي رأيه بكل وضوح**..... (1ن)

ب- الوضعية الثانية. (10 نقاط):

1) **أعرب** ما تحته خط في السند.

الكلمة	إعرابها
الأمرُ	**بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره**.. (1ن)
الكلِّ	**اسم معطوف على "الجميع" مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره**.. (1ن)

2) **ركّب** جملة بكلمة [التّواصل] تشتمل على أسلوب استثناء تام مثبت. .... **نجحت قنوات التواصل إلا قناة واحدة**..... (1ن)

3) **حدد** الجنس الأدبي للسند. ..... **مقالة**..... (1ن)

4) **سم** النمط النص الغالب على السند، مع ذكر مؤشرين.... **النمط الغالب: الحجاجي أبرز مؤشراته: ذكر السبب، واستخدام أدوات الربط المنطقية المتصلة بالأسباب، وحشد الحجج لإثبات صحتها**..... (1.5ن)

5) **استخرج** من السند أسلوبًا انشائيًا وبيِّن نوعه. ..... **فمن المسؤول عن هذا كله؟ نوعه: الاستفهام أحد الأساليب الإنشائية الطّلبيّة** ..... (1ن)

6) في العبارة التالية صورة بيانية **سمها** ثم **اشرحها**: «قيم تتبخّر» **إذ شُبه القيم بالماء الذي يتبخر وتم حذف المشبه به ورُمز إليه بشيء من لوازمه أي معنى يدل عليه على سبيل الاستعارة المكنية**..... (2ن)

7) **حدِّد** من الفقرة الأخيرة مُحسِّنًا بديعيًا معنويا وبيِّن نوعه وأثره. **هناك مواهب حقيقية قليلة وسط هذا الغث الكثير / نوعه: طباق الإيجاب. أثره: هو إثارة الذهن وجذب الانتباه وتقوية المعنى عن طريق التضاد**..... (1.5ن)

مجموعة حبيبس عبد القادر
حبيبس عبد القادر
HABIBES.COM