♣

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

ثانوية:

الشعبة: آدب وفلسفة، لغات أجنبية **الموسم الدراسي: 2023-2024**

نموذج مختار للفصل الثّاني في مادة: اللغة العربية وآدابها **المـــدة: 02 سا و00 د**

النّصُّ: قال الشّاعر الفلسطيني ياسين صبحي:

-1-

شموع الأرض يا جلاد لا تركع
وإن تفقأ عيون الطفل أو تقلع
فخذ ما **(شئت)** من جسدي
وكل ما شئت من كبدي
ومزق طفلنا إن شئت بالمدفع
فلن نركع
فإن مرت جحافلكم
وإن زخت قنابلكم
وإن ضاقت زنازنكم
(فلن نمشيَ على أربع)
ولن نركع
فمن جرحي شموس الأرض يا جلادنا
تسطع
ومن ألمي ورود الأرض يا سيافنا تطلع
فإن تحرق وإن تشنق
وإن تبتر وإن تقطع
فلن نركع

-2-

فقل ما شئت عن أرض زرعناها
بأكباد جبلناها
حفرنا اسمها في جبهة الشمس
رسمناها ، كتبناها ، **رصفناها**
إلى بوابة القدس
فلو مرت سيوف القهر من حلقي
ولو دسوا جحيم الكون في عرقي
فلن **تقوى** على حقي

-3-

فلن نركع
لأنك ندبة في وجهنا الأسمر
لأنك موجة في بحرنا الأكبر
لأنك شوكة في حقلنا الأخضر
فإن تحرق وإن تزرع
وإن تحصد وإن تقلع
غريب أنت عن تاريخنا الأروع
وعن زهري وعن شجري
وعن شمسي وعن قمري
سترحل عندما **(نصحو)**...
على حلم زرعناه
على قيد كسرناه

-4-

غدا يا أيها الجلاد ذاك الحلم قد يولد
غدا يا قصة في ليلنا تسرد،
لأن الأرض من أثدائها نرضع
ومن ذراتها أجسادنا تصنع
فلن ننسى ولن نركع
لأنك قادم من موكب آخر
لأنك قصة من عالم آخر
سترحل عندما نكبر
سترحل عندما نزهر
سترحل عندما نثمر
سترحل ... دون أن نركع
لأن الحق من أحداقنا يسطع

الأسئلة:

أولاً– البناء الفكريُّ:(10 نقاط)

1– من المخاطب في الأسطر الأولى من النّص؟ وما فحوى الخطاب؟.

2– في النّص عبارات تبيّن تضحيات الشعب في سبيل الوطن وأخرى تبيّن تحديه للمستعمر. دلّ عليها.

3– انطوى النّص على عدّة قيم، استخرج اثنتين مع الشّرح.

4– إلى أي غرض شعري ينتمي هذا النّص؟ عرفه مبيّنا علاقته بنزعة الشّاعر.

5– لخّص مضمون المقطعين الثّاني والثّالث.

ثانيًا– البناء اللّغويُّ:(06 نقاط)

1– ما دلالة الألفاظ الآتية في النّص: **(الشمس، شوكة، حقلنا الأخضر).**

2– وضّح سبب تكرار الشّاعر لعبارة "**لن نركع**" نهاية كل وحدة؟.

3– أعرب ما يلي:

أ– إعرابَ مفردات: – " **رصفناها**" الواردة في قوله: «رسمناها، كتبناها رصفناها».

– " **تقوى**" الواردة في قوله: « فلن تقوى على حقي».

ب– إعراب جمل: – **(شئت)** – **(فلن نمشي على أربع)** – **(نصحو).**

4– ما نوع الصّورتين البيانيتين الآتيتين؟ اشرحهما، وبيِّن وجه بلاغة كل منهما.

– **(فلن نمشي على أربع)** الواردة في صدر البيت التاسع.

– **(لأن الأرض من أثدائها نرضع)** الواردة في صدر البيت الحادي عشر.

5– ما نوع الأسلوب في قول الشّاعر: **(فخذ ما شئت من جسدي)** وما غرضه البلاغي؟.

ثالثًا– التّقيّيم النقديُّ:(04 نقاط)

« كما أن الأدب لا يجب أن تقتصر وظيفته على التسلية والمتعة، بل يجب أن تكون له غاية في طلب الحقيقة والسعادة التي يسعى إليها الإنسان، وعندما يحاول الشاعر تحقيقها في أدبه، فإنه لا يحققها لنفسه، بل للمجتمع الذي ينتمي إليه ».

المطلوب:

اشرح القول، مبيّنًا إسهام الأديب العربيّ في التّعبير عن قضايا أمّته، مبرزًا مظاهر الالتزام المحقّقة في النّص.

انتهى الموضوع بالتوفيق للجميع.