

النص:

في ظلّ التطوّر التقنيّ الهائل الذي شهده البشريّة في العقود الأخيرة، تطوّرت وسائل الاتّصالات والإعلام بشكلٍ كبيرٍ عمّا كانت عليه في السابق، وكان هذا التطوّر تطوُّراً امتازَ بالسرعة أيضاً، فقد **حدثت** نقلاتٌ نوعيّةٌ في مدّة لم تتجاوز القرن الواحد، وكأنّ البشريّة كانت على موعد مع حدوث طفرةٍ تقنيّةٍ انتظرتها خلال عقود وقرون متعاقبة.

ويعدّ التّلفاز من أبرز اختراعات القرنِ المنصرمِ التي أنجبتها التطوّر التقنيّ؛ ذلك لأنّه أحدثت نقلاتٍ نوعيّةً في الإنسانيّة جعلت العالمَ يبدو وكأنّه قرية صغيرة، فالّتلفاز هو ناقلُ **الصوت** والصّورة معاً، يتم بثّ محتوياته من محطات البثّ المختلفة، بحيث تستقبل الإشارة المباشرة من المصدرِ أجهزةً توضع في المنازل والمحالٍ أو في أيّ مكان آخر، حيث تحوّل هذه الأجهزة الإشارات المستقبلّة إلى صوتٍ وصورةٍ معاً، وقد كان بثّ القنوات المتلفزة محدوداً جدّاً ضمن ما يعرف بمحطات البثّ الأرضيّة، إلّا أنّ نقلة نوعيّة حدثت لهذا المخترع وهي ظهور محطات البثّ التي تعتمد على الأقمار الصناعيّة، والتي تستقبل إشاراتها أجهزة الساتلايت في المنازل، ممّا أدّى إلى توسّع كبير جدّاً في أعداد القنوات التّلفزيونيّة إلى أن وصلت إلى عشرات الآلاف على امتداد العالم كلّهِ.

وللتلفاز أهميّة عظيمة على أصعدة متعدّدة، ولعلّ أبرز النقاط التي تُبرز هذه الأهميّة ما يلي:

- نقل الأخبار والأحداث التي تجري حول العالم، فالأحداث أصبحت تتسم بالآنيّة في ظلّ انتشار التّلفاز ومحطات القنوات في مناطق العالم قاطبةً، فلا **حدث متأخّر عرضهُ**، ولا خبر يخفى خُصُولُهُ.
- نشر الثقافة والوعي المجتمعيّ إزاء قضية معيّنة وبالمقابل البحث عن حلول لها.
- نقل المعلومات والأفكار، ومن هنا فهو وسيلة تعليميّة بامتياز.
- التّعريف على المنتجات الجديدة التي يمكن الاستفادة منها، وذلك من خلال الوسائل الإعلانيّة والإشهارات التي يتمّ توظيف التّلفاز بها كوسيلة أساسيّة من وسائلها، ومن ثمّ تلقى هذه المنتجات الرّواج وتحقّق الشركات الأرباح ممّا يسهم في ازدهار الاقتصاد.

(موسوعة منوعات تقنيّة - بتصرف -)

الأسئلة :**الجزء الأول:****أ- الوضعية الأولى:**

- 1/ صُغْ فِكْرَةً عَامَّةً للنّص.
- 2/ بيّن الأمر الذي أدّى إلى زيادة عدد القنوات التّلفزيونية؟
- 3/ للتلفاز دور في التّعليم والتّسويق. وضح ذلك من النّص.
- 4/ اشرح الكلمتين الآتيتين ووظفهما في جملتين من إنشائك: المنصرم، قاطبةً.
- 5/ هات ضدّ الكلمتين الآتيتين من النّص: يتجلى، حقيرة.

ب- الوضعية الثانية:

1/ حدّد نوع النّصّ؟

2/ ميز طبيعة النّصّ؟ علّل إجابتك.

3/ سمّ نوع الصّورة البيانيّة في الجملتين الآتيتين وشرح الثانية منهما:

أ/ جَعَلَتِ الْعَالَمَ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ.

ب/ "التّطور التّقني أنجب اختراعاتٍ عديدةً".

4/ بيّن نوع الأفعال الآتية وعلامة بنائها مع التعليل: شَهِدْتُ - يَكْتُبْنَ - لِيُنْشُرْنَ - طَوَّرُوا - قَدَّمَ.

5/ صغ اسم الفاعل منها واضبطه بالشكل التام: شَهِدَ - حَوَّلَ - أَحْدَثَ - اعْتَمَدَ - رَأَى - امْتَأَزَ - أَدَّى - كَانَ.

6/ ما الفرق بين:

أ/ لا مشاهدَ تلفازٍ حاضِرٌ.

ب/ لا مشاهدَ للتلفازِ حاضِرٌ.

ج/ لا مشاهدًا التلفازِ حاضِرٌ.

7/ ما الفرق بين "لا" في المثال الأول والثاني مع التعليل:

أ/ لا التلفازُ مضيعةٌ للوقت ولا الحاسوبُ.

ب/ لا تلفازٌ مضيعٌ للوقت.

8/ أعرب ما تحته خطّ في النّصّ.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية:

السّياق: لديك صديق لا يشاهد التلفاز إطلاقا معلّا ذلك بأنّه مضيعة للوقت، وشاغل عن الدّراسة.

السّند: " وسائل الاتصال الحديثة سلاح ذو حدين "

التّعليمية: اكتب موضوعا من خمسة عشر سطرا تبين فيه الدور الإيجابي للتلفاز، وبأنّه وسيلة تثقيف وتعليم إذا

أحسنّا استخدامه، لا مضيعة للوقت.