المؤسّسة: متوسّطة الأمير عبد القادر — الموسم الدّراسيّ :2023/2022

المستوى : الثّانية من التّعليم المتوسّط — المدّة: ساعة واحدة

الفرض الثّاني للثّلاثي الأوّل في مادّة اللّغة العربيّة

السّند :

وطَني أُحِبُّكَ لا بَدِيـل — أَتُريدُ مِنْ قَولي دَليـــــل

سَيظلُّ حُبُّكَ في دَمـي — لا لنْ أَحِيد و لَنْ أَمِيـــــل

وَدَليل حُبِّي يا بِـلادي — سَيشهَدُ بِهِ الزَّمنُ الطَّويل

فَأَنا أُجاهِدُ صابِـــــرًا — لِأُحَقِّقَ الهدَفَ النَّبيـــــل

عُمُري سَأَعمَلُ مُخلِصًا — أُعطِي ولنْ أُصبِح بخِيـــل

وَطنِي يا مَأْوَى الطُّفولة — عَلَّمتَنِي الخُلُقَ الأصِيـــل

قَسَمًا بِمَنْ فَطرَ السَّمَاء — أَلَّا أُفَرِّطَ فـي الجَمِيـــل

فَأَنَا السِّلاحُ المُنفَجِـــرُ — في وَجْهِ حَاقِدٍ أَوِ عَمِيـل

سَأَكُونُ سَيْفًا قَـاطِـعًـا — فَأَنَـا شُجَـاعٌ لا ذَلـيـــل

نزار قباني

الجزء الأوّل :(13ن)

الوضعيّة الأولى:(6ن)

1. مع من يتحدَّثُ الشَّاعر في قصيدَتِه ؟ (1ن)
2. الشَّاعر يُحبُّ وطنَه ،استخرِج الأبيات الدَّالّة على ذلك .(2ن)
3. ماذا يقصِدُ الشَّاعرُ بِقولِه:"فأنا السِّلاحُ المُنفجِر في وجهِ حاقِد أو عميل ".(1ن)
4. اِشرح ما يلي : مُخلِصًا - لا أُفرِّطُ . (1ن)
5. اِستَنبِط قيمة مُناسبة للنَّصّ .(1ن)

الوضعيّة الثَّانية :(7ن)

1. أعرب ما تحتهُ خطّ في النّصّ. (1ن)
2. اِستخرج من النّصّ: أُسلوب قسَم - اِسم مكان مُبيِّنًا وزنَهُ - أُسلوبًا إنشائيًّا طلبيًّا - مُحسِّنًا بديعيًّا مُبيِّنًا نوعَه.
3. ما شكل هذا النّصّ .(1ن)
4. سَمِّ الصُّورة البيانيّة في قول الشَّاعر :" فأنَا السِّلاحُ المُنفجِرُ " .(1ن)

الجزء الثَّاني : (7ن)

الوضعيّة الادماجيّة : (7ن)

قال الشّاعر محمّد العيد آل خليفة :

تَنافَسَ في مَدارسِهِ فكانــت أَدلَّ شَـواهِد و أجــلَّ آيَـــا

و آوَى النّاشِئات إلى حُجورٍ على الصِّبيَان تَحنُو والصَّبايا

التّعليمة :

أُكتب نصًّا يتضَمّنُ حَثًّا على الاجتِهاد في الدِّراسة خِدمة لِمُستقبل الوطنِ ، موظّفًا التّوجِيه و ما يُناسِبُ من الأفعال المُعتلّة .

وفّقكم الله