

السند :

يا بُنيّ، إن العلم نور، بل هو النور الحق الذي ترتقي به الأمم، وتُصان به القيم. وقد حدّثنا أستاذنا أحمد، ذلك الرجل الحكيم، فقال: "اطلبوا العلم، ثم العلم، ولا تتركوا سبيله إلا لعذر قوي". فكان لكلامه وقع عجيب في النفوس، إذ أيقظ فينا العزيمة، وبث في قلوبنا الأمل بعدما كنا تائهين في صحراء شاسعة.

وفي صباح صاف كأنه صفحة سماء دمشق، توجهت إلى المدرسة، تلك الواحة التي تمنح العقول ريثاً، فإذا بالطلاب يتهايمسون همساً لطيفاً، فتساءلت مندهشاً: "ما الخبر؟" فقال لي زميلي كريم: "لقد نُظمت مسابقة للعلوم، فالرايحين الأوائل فالأوائل". سيكرّمون تكرّماً مميّزاً

ولم يشارك في المسابقة إلا المجتهدون، فبذل كل واحد منهم جهداً كبيراً رغبة في الفوز. وقد قدم التلاميذ أعمالاً متنوعة، بعضها تجارب علمية دقيقة، وبعضها الآخر عروض تفسيرية واضحة. وما أعظم فخر المدرسة بهؤلاء! فكل طالب قدم مشروعاً أجمل من الآخر تمييزاً لأفكاره وإبداعه

ولم تُعلن النتائج إلا نتيجة المشاركين يوم الخميس، ذلك اليوم المميز، حيث وقف المدير خطيباً وقال بصوت جهوري: "يا أبنائي، اجتهدوا، ولا تيأسوا؛ فمن زرع خيراً حصد خيراً". ثم نادى الفائزين واحداً واحداً استثناء من بقية الصف، فصفق الجميع بحرارة

أفلا يدفع هذا المشهد كل تلميذ إلى مواصلة السير في درب النجاح؟! فانهضوا يا طلاب الغد، واجتهدوا، فإن العلم سلاح، والجهل عدو، وما أبهى أن يجتمع السلاح والنور في قلب واحد

البناء الفكري :

ما الدافع الذي جعل الكاتب يحثّ التلاميذ على طلب العلم؟

.....

ما الحدث الذي أثار فضول الراوي ودفعه إلى السؤال عما يحدث؟

.....

ما الهدف من تنظيم مسابقة العلوم في المدرسة؟

.....

ماذا يدلّ تصفيق التلاميذ للفائزين؟ وما القيمة الأخلاقية المستفادة من هذا

التصرف؟

.....

اشرح كلمة العزيمة ووظفها في جملة من انشائك

العزيمة=..... /

البناء اللغوي:

أعرب ماتحته خط في النص.

..... :

..... :

استخرج من النص :

الاستثناء تام منفي	اسم ممنوع من الصرف	إحالة مبينا نوعها

ماهو الجنس الأدبي للنص؟.....

اذكر النمط الغالب للنص :..... مؤثر :.....

محسن بديعي مبين نوعه :.....

اشرح الصور البيانية التالية : "تفجّرت ينابيع الأمل في قلبي بعد سماع أخبار النجاح"

.....

أبد رأيك عن طرق النجاح مستدلا بأية قرآنية او حديث نبوي

.....

.....