



فيفري 2020

المستوى: الثانية متوسط

فرض الفصل الثاني في اللغة العربية

مما يَجْمَلُ و يحسن خلق الإنسان صِحةُ الأخيار ، فالإنسان مولع بالتقليد ، فكما يقلد من حوله في أزيائهم ، يقلدهم في أعمالهم ، و يتخلق بأخلاقهم ، و إن مصاحبة الأخيار لا تغرس في النفس إلا الأخلاق الكريمة ، و التطلع إلى الأمور .

و أما مصاحبة الأشرار فإنها تقود إلى الاستهانة ، و تجرئ على اقتراف الآثام و تباعد بين الإنسان و بين القيام بالأعمال العظيمة .

فالقريّن الصالح يعتبر بحق أفضل نعم هذه الحياة ، فهو المعوان و المرشد الأمين إلى طريق النجاح ، فكثير من النابغين و العظماء و المتفوقين الذين خدموا الإنسانية **يردون** سبب تفوقهم إلى أنهم و قفوا في اختيار قرين صالح ساروا على إرشاده ، و اقتبسوا من نصحه ، فمن يجالس الأخيار ينل فضلهم و نبل أخلاقهم ، و النجاح في الحياة من يحسن اختيار الصديق ، و قد صدق الشاعر في قوله :

عن المرء لا تسال وسل عن قرينه فكل قرين بالمقارن يقتدي

الممتاز - منشوران بغدادي ص16

الأسئلة

الوضعية الأولى (4ن)

- 1 - اقترح عنوانا مناسباً للسند.
- 2 - ما أثار مصاحبة الأشرار؟.
- 3- هات مرادف الكلمتين : يقلد – مولع.
- 4 - هات ضد الكلمتين : قرين – الأمين.

الوضعية الثانية (8ن)

- 1 - أعرب ما تحته خط في السند يردون
- 2 - استخرج من النص فعلاً أجوفاً و صرفه في الماضي مع أنت وفي المضارع مع هن مبيناً ما طرأ عليهما من تغيير مع التعليل
- 3 - ادخل أداة نصب على الفعل يقتدي وغير ما يجب تغييره .
- 4 - بين نوع الصورة البيانية "لا تغرس في النفس إلا الأخلاق الكريمة"
- 5 - استخرج محسن بديعي و بين نوعه .
- 6 - بين الجامد و المشتق فيم يأتي . وبين نوعيهما الإنسان . الكريمة . الاستهانة . الصالح.
- 7 - في النص قيمة تربوية استخرجها .

الوضعية الإدماجية :

السياق : رأيت صديقك في الساحة يسب و يشتم و يتكلم بكلام بذئ فغضبت من تصرفاته المنافية للأخلاق و الأدب .

السند : قال الرسول صلى الله عليه وسلم " إذا لم تستح فاصنع ما شئت "

قال الشاعر : اقبل على النفس و استكمل فضائلها

فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان

التعليمة : اكتب نصاً من ثمانية أسطر توجه صديقك إلى مكارم الأخلاق التي دعا إليها الإسلام موظفاً الجامد و المشتق . المضارع المنصوب و صورة بيانية .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

الوضعية	عناصر الإجابة										
الوضعية الأولى	1 (- العنوان المناسب للنص = اختيار الصديق 2 (- أثار مصاحبة الأشرار = فإنها تقود إلى الاستهانة بالأخلاق و تجر إلى اقتراف الآثام وتباعد بينهم و بين القيام بالإعمال العظيمة . 3 (- المرادف : يقلد = يحاكي مولع = محب 4 (- الأضداد : قرين = عدو الأمين = الخائن	1ن 1ن 1ن 1ن									
الوضعية الثانية	1 (<u>الإعراب</u> : يردون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة و الواو ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. 2 (<u>الاستخراج</u> : الفعل الأجوف = سار . <table border="1"> <tr> <th>الضمير</th><th>الفعل</th><th>التغير الذي طرا عليه</th></tr> <tr> <td>أنت</td><td>سرت</td><td>حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل.</td></tr> <tr> <td>هن</td><td>سرن</td><td>حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة</td></tr> </table> 3 (- إدخال أداة النصب على الفعل يقتدي - أن يقتدي 4 (- الصورة البيانية : لا تغرس في النفس إلا الأخلاق الكريمة : استعارة مكنية 5 (- المحن البديعي : كما يقلد من حولكم في أزيائهم ، يقلدهم في أعمالهم و يتخلق بأخلاقهم <u>نوعه</u> : سجع	الضمير	الفعل	التغير الذي طرا عليه	أنت	سرت	حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل.	هن	سرن	حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة	1ن 2ن 0.5ن 0.5 0.5
الضمير	الفعل	التغير الذي طرا عليه									
أنت	سرت	حذف حرف العلة لاتصاله بتاء الفاعل.									
هن	سرن	حذف حرف العلة لاتصاله بنون النسوة									

الجامد	نوعه	المشتق	نوعه
الإنسان الاستهانة	ذات معنى	الكريمة الصالح	صف مشتبهة اسم فاعل

2

6) القيمة التربوية

1

- الناجح في الحياة من يحسن اختيار الصديق لان الصاحب صاحب

الجزء الثاني : (8ن)

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية

التقدير		المؤشرات	المعايير
3.5	0.5	المتوج : كتابة نص مكون من مقدمة عرض خاتمة - تتحدث عن توجيه صديق إلى مكارم الأخلاق - أثرها على الفرد و المجتمع - النمط : توجهي توظيف التشبيه - الجامد و المشتق - المضارع المنصوب .	الملائمة
	1.5		
	0.5		
	1		
1.5	1.5	احترام قواعد النحو و الصرف و الإملاء	سلامية اللغة
2	1	الاتساق و الانسجام ملائمة الأفكار للموضوع	الاتساق و الانسجام
	1		
1	1	حسن العرض مقروئية الخط الخ و الإبداع	الإتقان