

التَّار 14/03/2022
المدة: 02 س

المادة: اللغة العربية
المستوى: 1 ج م ع

اختبار الفصل الثاني

- (1) بِطَيْبَةٍ رَسَمَ لِلرَّسُولِ وَمَعَهُدُ
مُنِيرٌ وَقَدْ تَعَفَوِ الرُّسُومُ وَتَهَمَّـدِ
- (2) وَلَا تَنَمَّجِ الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ
بِهَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ
- (3) وَوَاضِحُ أَثَارِ وَبَاقِي مَعَالِمِ
وَرَبَّعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلَّى وَمَسْجِدُ
- (4) فَبُورِكَتْ يَا قَبْرَ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ
بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ
- (5) تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنُ
عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ
- (6) لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا - وَرَحْمَةً
عَشِيَّةَ عَلَّوْهُ الثَّرَى لَا يُوسَّـدُ
- (7) وَرَاحُوا بِحُزْنٍ لَيْسَ فِيهِمْ نَبِيٌّهُمْ
وَقَدْ وَهَنَتْ مِنْهُمْ ظُهُورٌ وَأَعْضُدُ
- (8) تَقَطَّعَ فِيهِ مُنْزَلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ
وَقَدْ كَانَ ذَا نَوْرِ يَغُورُ وَيُنْجِدُ
- (9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقُّ جَاهِدًا
مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا
- (10) وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ
وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفَقَّـدُ

حسان بن ثابت

شرح المفردات:

طيبة: المدينة المنورة / رسم: أثر / تعفو: تزول / غار: من غار الماء ذهب في الأرض يغور يبلغ الغور وهو
الأنخفاض ويصح: يبلغ النجد وهو المرتفع من الأرض.

البناء الفكري:

- (1) ماهي الآثار أو المعالم التي وقف عليها الشاعر؟
- (2) كيف كانت حالة الصحابة أثناء دفن الرسول صلى الله عليه وسلم؟
- (3) قال الرسول صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" دل على الآيات التي تحمل هذا المعنى ماذا تستنتج؟
- (4) أورد حسان فضائل الرسول صلى الله عليه وسلم. عددها واذكر أثر كل منها في سلوك المؤمنين؟
- (5) يبدوا من خلال القصيدة التأثر الواضح بالقرآن الكريم. دل على النص ما يثبت ذلك.
- (6) حدّد نمط النصّ الغالب مع ذكر مؤشّراته؟

البناء اللغوي: (07 ن)

- (1) صنّف الألفاظ التّالية في حقلين دلّلتين وسمّ كل حقل.
(مسجد/حلم/الوحي/علم/إمام/رحمة/صدق/القيامة)
- (2) استخرج أسلوب إنشائي نوعه وغرضه البلاغي.
- (3) استخرج من النصّ محسّنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.
- (4) حدّد نوع الصُّور البيانية في العبارتين التاليتين وشرّحهما شرحا وافيا (غاريت بذلك أسعد) - (ذا نور يغور وينجد).
- (5) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.

الوضعية الإدماجية:

السند:

هذا النص يتحدث عن مصيبة عظيمة هي وفاة خير الخلق صلى الله عليه وسلم الذي قال: "ان أقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا"

التّعليمة: انطلاقا من هذا الحديث الشريف ووفق معلوماتك اكتب موضوعا تتكلم فيه عن أهمية الأخلاق لبناء مجتمع حضاري موظفا مفعول لأجله – استعارة وكناية.

بالنّ

ع وافي للجمي

تصحيح اختبار الفصل الثَّاني

البناء اللُّغوي: (08 ن)

1 (الآثار والمعالِم التي تركها الرِّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام في المدينة المنوَّرة هي : المسجد والمنبر الذي يصعده والقرآن الذي نزل عليه، وهي آثار لا تزول لأنَّها متَّصلة بالروح والعقل والقلب ولا تزول مادام هناك قرآن يتلى. 02 ن

2) كانت أكباد الصَّحابة وهم يدفنون الرِّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام تحترق حسرة و أسى. 01 ن

3) الأبيات التي تحمل هذا المعنى هي البيتين السَّادس والتَّاسع: 01 ن

6 (لَقَدْ غَيَّبُوا جِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةً عَلَّوهُ الثَّرَى لَا يُوسَّدُ.

9) إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمُ الْحَقَّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعَدُوا.

استنتاج:

نستنتج أنَّ الرِّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام طَبَّقَ الأخلاق وأتمَّها ليشكِّل أحسن خلق، فأثَّر في الصَّحابة و هذا أهم الطريق الصَّحيحة كما كان يعمل جاهدا لإرشادهم وبقي أثره في الأُمَّة العربيَّة.

4) ذكر أحسن فضائل الرِّسول عليه الصَّلَاة والسَّلَام. 1.5 ن

حِلْم: صار المؤمنون حليمين وغير سريعي الغضب.

رحمة: مجتمع مسلم متكافل.

صدق: جعل المسلمون يتركون الكذب والفوز الثَّمين بالثِّقة.

5) يبدو الشَّاعر من خلال القصيدة التَّأثُّر الواضح بالقرآن من أمثلة ذلك: (مسجد، آيات - القيامة) 0.5

6) النَّمط الغالب هو النَّمط الوصفي السردى، ومن مؤشِّراته مايلي: 02 ن

أ- كثرة النُّعوتز الأحوال

ب- ظروف زمان ومكان.

ج- كثرة الأفعال المضارعة "يسعد وتعفو" - كثرة الأفعال الماضية.

البناء اللُّغوي: (08 ن)

- حقل الإسلام "مسجد - وحي - القيامة - إمام" 01 ن

- حقل الأخلاق "حلم - رحمة - صدق - علم" 01 ن

(2) الأسلوب الإنشائي: البيت الرَّابِع "فبوركت يا قبر الرَّسول...."، أسلوب إنشائي طلب تحقُّق بالنِّداء

غرضه الدُّعاء. 01 ن

(3) المحسِّن البديعي: جناس ناقص حلما وعلما، أثره جمال صوتي. 01 ن

4 ("غارت بذلك اسمه" إستعارة حيث شَيَّه الشَّاعر الخطوط السَّعيدة بكاء يفور في الأرض حذف المشبه

"الماء" وترك القرينة وهي غار أو ذهب في سبيل الإستعارة المكنيَّة. 01 ن

"ذا غور يغورو ينجد" هي كناية على انتشار هذا النُّور (الرَّسول عليه الصَّلَاة والسَّلام) في كلّ مكان. 01 ن

الإعراب:

يصعد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمَّة الظَّاهرة على آخره. 0.5 ن

علوه: فعل ماضي مبني على حذف حرف العِلَّة وواو الجماعة فاعل و الهاء ضمير متَّصل مبني في محل

مضاف إليه. 0.5 ن

حلماً: تميز منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره. 0.5 ن

يسعدوا: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه حذف النُّون لأنَّه من الأفعال الخمس و واو الجماعة فاعل

وهو جملة شرط جازم. 0.5 ن

الوضعيَّة الإدماجيَّة:

يجب مراعات (مراعات الحجم - ترتيب الأفكار - توظيف القواعد و البلاغة) 04 ن