

الفرض الثالث في مادة اللغة العربية

النص:

عصر بني أمية: 41هـ / 132هـ، عصر عربي الصبغة قام على القهر و الذهاء و إيقاظ العصبية، و إجزال العطاء مما كان له كبير الأثر في انطباع شعرائه بطابعه و استقامة أسننتهم و استفاضة دواوينهم بالفخر و الأهاجي و النقائص.

اتسعت الدولة فيه و تطورت من خلافة رشيدة تقوم على الدين و الشورى إلى ملك وراثي... ((و تعقدت السياسة و وقعت أحداث دامية من مقتل الخليفة عثمان، و انقسام الناس في خلافة علي و ظهور الخوارج)). و تعدد الأحزاب و المذاهب و تنوع العصبية الأسرية و القبيلة... و من الأحزاب السياسية الفرق المذهبية المشهورة في هذا العصر:

الحزب الأموي: شأنه شأن الأحزاب الحاكمة يمثلها التسوية الأعظم، و يوازره كثرة المؤيدين، و هم ينافحون عنه، و يخرسون السنة المعارضين من الشيعة و الخوارج...، و يعتمدون في آرائهم على الرفع من قدر خلفاء بني أمية و إنزالهم إنزالاً مقدساً.

الحزب الشيعي: حزب أشيع علي بن أبي طالب الذين ينادون بأحقية الخلافة دون غيره من الصحابة، و شايعوا أبناءه من بعده...

حزب الخوارج: و هم الذين خرجوا على الإمام علي بعد قبوله التحكيم، و نادوا أن الخلافة حق لكل عبد حر ولو كان حبشياً...

حزب أهل السنة: هم جمهرة المسلمين كلهم الذين رضوا بهم في انتخاب الخلفاء الأربعة، و قد التزموا أحكام القرآن، و ما سنه الرسول عليه السلام في حياته كلها، و كانوا الكثرة الغلبة في إقرار الخلافة في شتى أطوارها.

محمد إبراهيم جمعة - بتصرف -

أ/ البناء الفكري:

- ١- كيف قامت الخلافة الأموية؟ و بهم تميز العصر الأموي؟
- ٢- ما هي نتائج هذا الصراع بين الأحزاب السياسية المذكورة في النص على الدولة الإسلامية؟
- ٣- هل أثر هذا الاضطراب على الشعر؟ وضح ذلك.
- ٤- ما نمط النص، أذكر مؤشر له مع التمثيل.

ب/ البناء اللغوي:

- ١- أعرب ما تحته خط.
- ٢- ما ضرب الخبر مع التعليل في الجملة الواقعة ما بين ((...))؟
- ٣- من النص استخرج محسناً بديعياً، مبيناً نوعه، واثراً البلاغي.

بالتوفيق