



مراجعة شاملة لفرض واختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها رقم 02، السنة الثانية ثانوي

النص: قال الشاعر أبو العتاهية:

1. الدَّهْرُ ذُو دُؤْلٍ وَالْمَوْتُ ذُو عِلَلٍ
 2. يَا بَائِعَ الدِّينِ بِالدُّنْيَا وَبَاطِلِهَا
 3. حَتَّى مَتَى أَذِنْتَ لِي لَهْوٍ وَفِي لَعِبٍ
 4. مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يُدْرِكُهُ
 5. إِنَّ الْمُنَى لَغُرُورٌ ضَلَّةٌ وَهَوًى
 6. تَغْتَرُّ لِلْجَهْلِ بِالدُّنْيَا وَزُخْرُفِهَا
 7. وَالنَّاسُ فِي رَقْدَةٍ عَمَّا يُرَادُ بِهِمْ
 8. تَلْهُو وَلِلْمَوْتِ مُمَسِّنَا وَمُصْبَحُنَا
 9. كَمْ مِنْ فَتًى قَدْ دَنَتْ لِلْمَوْتِ رِحْلَتُهُ
 10. مَا أَقْرَبَ الْمَوْتِ فِي الدُّنْيَا وَأَبْعَدُهُ
 11. كَمْ نَافَسَ الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ وَكَابَرَ فِيهِ
 12. وَكُلُّ ذِي أَجَلٍ يَوْمًا سَيُلْغُهُ
- وَالْمَرْءُ ذُو أَمَلٍ وَالنَّاسُ أَشْبَاهُ
تَرْضَى بِدِينِكَ شَيْئًا لَيْسَ يَسْوَاهُ
وَالْمَوْتُ نَحْوُكَ يَهْوِي فَاعِرًا فَاهُ
رُبَّ امْرِئٍ حَتَفَهُ فِيمَا تَمَنَّاهُ
لَعَلَّ حَتَفَ امْرِئٍ فِي الشَّيْءِ يَهْوَاهُ
إِنَّ الشَّقِيَّ لَمَنْ غَرَّتْهُ دُنْيَاهُ
وَالْحَوَادِثُ تَخْرِيكُ وَإِنْ بَاهُ
مَنْ لَمْ يُصَبِّحْهُ وَجْهُ الْمَوْتِ مَسَاهُ
وَحَيْرُ زَادِ الْفَتَى لِلْقَبْرِ تَقْوَاهُ
وَمَا أَمَرَ جَنَى الدُّنْيَا وَأَخْلَاهُ
لِ النَّاسِ ثُمَّ مَضَى عَنْهُ وَخَلَاهُ
وَكُلُّ ذِي عَمَلٍ يَوْمًا سَيُلْقَاهُ

أبو العتاهية: الديوان، ط1، دار بيروت للطباعة والنشر،

بيروت، 1986م، ص470 وما بعدها.

الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري:

- (1) علامَ يَحُثُّ الشَّاعِرُ الْإِنْسَانَ الْغَافِلَ؟ ولماذا؟
- (2) من أين اسْتَمَدَّ الشَّاعِرُ مَعَانِيَهُ وَأَفْكَارَهُ؟ وَضَح.
- (3) كيف تَبْدُو لَكَ شَخْصِيَّةَ الشَّاعِرِ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ؟ عَلِّل.
- (4) إِلَى أَيِّ غَرَضٍ شِعْرِيٍّ يَنْتَمِي النَّصُّ، عَرَفَهُ؟ وَبَيِّنْ سَبَبَ ظُهُورِهِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.
- (5) مَا النَّمْطُ الْغَالِبُ عَلَى النَّصِّ؟ أَذْكَرُ مُؤَشِّرَيْنِ لَهُ مَعَ التَّمَثِيلِ.

ثانياً- البناء اللغوي:

- (1) مَا دَلَالَةُ تَكَرَّرِ لَفْظَةِ (الموت) فِي النَّصِّ؟
- (2) مَا نَوْعُ الْأُسْلُوبِ الْوَاردِ فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ (10)؟ وَمَا غَرَضُهُ الْبَلَاغِيُّ؟
- (3) مَا نَوْعُ الصُّورَةِ الْبَيَانِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْبَيْتِ الثَّلَاثِ (03)؟ اشرحها، وَبَيِّنْ أَثَرَهَا فِي الْمَعْنَى.
- (4) أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا.
- (5) فِي الْبَيْتِ الْعَاشِرِ (10) مُحْسِنٌ بَدِيعِيٌّ. حَدِّدْ نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ فِي الْمَعْنَى.
- (6) قَطِّعْ الْبَيْتَ الْأَوَّلَ تَقْطِيعًا عَرُوضِيًّا، وَحَدِّدْ قَافِيَتَهُ. بعض شخصيات الأندلس

ثالثاً- الوضعية الإدماجية:

عَرَفَ الْعَصْرُ الْعَبَّاسِيُّ تَطَوُّرًا حَضَارِيًّا وَرُقْيَاً بَعِيدًا تَمَخَّضَ عَنْ تَجْدِيدِ مَسِّ كُلِّ مَنْ الْأَدَبِ وَالْحَيَاةِ.

التعليمة/ المطلوب:

- حَرِّرْ فقرةً تُبَرِّرُ فِيهَا الْجَوَانِبَ الَّتِي مَسَّهَا التَّجْدِيدُ فِي الْحَيَاةِ وَالْقَصِيدَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْعَبَّاسِيِّ.

تجدون الإجابة النموذجية على قناة الأستاذ لبشيري سليمان

تابعونا واشتركوا في القناة ليصلكم كل جديد مفيد