

تبنى علاقات الشعوب أو الدول على المصلحة المتبادلة أو المشتركة التي يكون من ورائها جلب مصلحة أو دُرء مفسدة، لكن علاقة الشعب الإسلامية عموماً والعربية خصوصاً تحكم فيها عبر التاريخ عامل الأخوة (أخوة الدين، العرق، القبيلة، العرش...)، حيث تعتبر العلاقة المبنية على الأخوة أمّن العلاقات، ولكن بدخول الاستعمار على الخط غير بنية علاقة العرب والمسلمين ببعضهم فضرب تلك اللحمة القائمة التي تربطهم، وأضعف روابط كانت الواصلة بينهم، وشجّع العرقية والقومية، وبدعايته الإعلامية غرس تعالي الشعوب العربية على بعضها، وساهم في ذلك الاحتقان السياسي بين أنظمة لا تمثل الشعوب، بيد أنها نجحت في تعبئة هذه الأخيرة ضد بعضها على أتفه الأسباب، فإلى ليتكم تفقهون.

لكن وفي خضم هذا التشاحن والتباغض، فإننا (نفخر) بوجود شعبين متلاحمين متناغمين لم تفسد العلاقة بينهما كل المؤامرات والذسائس التي انطلت على باقي الشعوب، إنهما الشعبان الفلسطيني والجزائري. والمتنبع هنا سيجد أنّ هذه العلاقة ليست وليدة اليوم بل أنها قادمة على أكمل تاريخية بُنيت على مشاركة المغاربة بشكل عام والجزائريين بشكل خاص في الحروب الصليبية وفي تحرير بيت المقدس من الصليبيين، وبشعور الجزائريين بأنهم معنيون بشكل مباشر بالدفاع عن مقدساتهم كمسلمين، والدفاع أيضاً عن حقهم المغتصب في فلسطين المتمثل في حارة المغاربة المحاذية لحائط البراق التي دمرها اليهود، هذه الحارة التي كانت وفقاً لشعوب المغرب العربي في مدينة القدس، وكذا تجرّع الجزائريين سُمّ الخيانة والتآمر من اليهود تاريخياً. فكانوا أكثر عرضة من مؤامرات العدو الحاقد، وما نحسبه إلا جيباً يلتحف المكر خداعاً.

ولأن الشعب الجزائري يعشق النضال والحرية، ولأنه يعي جداً مساوئ الاستعمار الاستيطاني، وحق اليهود وغدرهم، ومن يدرك كيدهم فـ(يجب أن يجابههم)، وحتماً فإنه يحب حباً فطرياً كلّ من يناضل ويدافع عن شرف الأمة العربية والإسلامية، وعلى رأس أهل الجهاد والنضال الشعب الفلسطيني المقاوم، الذي أخذ على عاتقه قيادة الدفاع عن فلسطين، فتحول هذا الحب إلى دعم لا مشروط وعطاء لا محدود، فبرز دفاع الجزائريين عن فلسطين ووقوفهم إلى جانب أشقائهم على مر التاريخ.

هذا الحب العميق والفريد الذي جمع بين شعبين عربيين مسلمين، لم يبق على مصلحة مؤقتة (يتجاوزها الزمن) ولا على ظرف أني، بل هو حب عميق، غرسه نضال هذين الشعبين، وتعطش الجزائري للدفاع عن الأمة العربية الإسلامية، والتي على رأس قضاياها فلسطين، حيث انعكس هذا التوجه الشعبي على السلطة السياسية، فكانت الجزائر ملهمة لشعب فلسطين في نضاله من خلال ثورتها المجيدة، ومن خلال مواقفها المشرفة شعبياً ورسمياً بعد الاستقلال، وإلى يوم الناس هذا.

محمد رضا دبي / مدونة الجزيرة - 2017/09/10

صفحة 1 من 2

الأسئلة :

– الجزء الأول : (12ن)

– الوضعية الأولى : (04ن)

1 – حدد من السند أبرز العوامل المُتحكّمة في علاقة الشعوب العربية والإسلامية عموماً. 01

2 – تقف الجزائر دوماً مناصرة للقضية الفلسطينية، أذكر سببين على الأقل قد أشار

3 - وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "دفع أو إبعاد"، استخرجها. 01ن

4 - لخص النص في فكرة عامة مناسبة. 01ن

- الوضعية الثانية : (08ن)

1 - أعرب ما تحته خط في النص إعراباً مفصلاً (عُرصة - جباناً). 01ن

2 - بين محلّ الجمل الواقعة بين قوسين في النص من الإعراب.

أ - (نفخر) ب - (يجب أن نجابههم) ج - (يتجاوزها الزمن). 03ن

3 - أكتب بالحروف الأرقام الواردة فيما يلي كتابةً صحيحة: "أستشهد 17 فلسطينياً في غارة واحدة". 01ن

4 - سم الصورة البيانية في قوله: "يلتجف المكر" ثم اشرحها وبين أثرها في المعنى. 01ن

5 - هات من الفقرة الأولى أسلوباً إنشائياً، حدّد نوعه و صيغته. 01ن

6 - النص زاجرٌ بالقيم الفاضلة، قدر دة تراها مناسبة. 01ن

- الجزء الثاني : (08ن)

- الوضعية الإدماجية :

- السياق : راسلك صديق عبر منصات التواصل الاجتماعي يطلب منك أن تساعد في كتابة مقالة ينشرها في مجلتهم المدرسية حول ما يحدث في غزة و القضية الفلسطينية عموماً.

- السند : " والفلسطيني يقاتل من أجل أرضه ومدرسته وحيته وبيته ومدينته التي اغتصبها اليهود، والفلسطيني يقاتل من أجل قضية حق قديم مكتسب، وطن وحرية مسلوبة، وأرواح زهقت ومن أجل مقدساته، فثالث الحرمين هو المسجد الأقصى..." د. محمد الخطاب.

- التعليم : أنتج نصاً (مقالاً) من 16 سطراً ، تدافع فيه عن القضية الفلسطينية مستشهداً بالحجج الدامغة أحقية الشعب الفلسطيني بامتلاك أراضيه وسيادته عليها، ومبرراً تضامن الجزائر المطلق شعباً وحكومة مع إخواننا المرابطين في غزة، موظفاً مكتسباتك المناسبة للموضوع

العلامة		عناصر الإجابة
مجموع	مجزأة	
04 ن		- <u>الجزء الأول : 12 ن</u> - <u>الوضعية الأولى: 04 ن</u> 1 - من أبرز العوامل المتحكمة في علاقة الشعوب العربية حسب السند : عامل الأخوة في الدين والعرق واللغة ...، التاريخ المشترك..... 2 - السببان المشار إليهما في السند: التراكمات التاريخية بين الشعبين منذ الحروب الصليبية. - عشق الشعب الجزائري للنضال من أجل الحرية، ونصرته دوما للقضايا العادلة. - كرهه لكل أشكال الاستعمار وخاصة اليهود. ملاحظة : تقبل كل إجابة ذات صلة ذكرت في النص. 3 - الكلمة التي ورنّت في النص بمعنى دفع وإبعاد هي : " درء " 4 - الفكرة العامة : تضامن الشعب الجزائري مع الشعب الفلسطيني، ودفاعه المستميت لنصرة الحق - ملاحظة : تقبل كل فكرة ذات صلة بالموضوع.
	2*0.5	
	2*0.5	
	01	
08 ن		- <u>الوضعية الثانية : 08 ن</u> 1 - إعراب المفردات: عرضة: تمييز لاسم التفضيل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. جباننا: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. 2 - إعراب الجمل : (نفخر) : جملة فعلية في محل رفع خبر إن. (يجب أن يجابههم) : جملة فعلية واقعة في جواب الشرط في محل جزم. (يتجاوزها الزمن) : جملة فعلية في محل جر نعت. 3 - كتابة الحروف بالأرقام الواردة في العبارة : " أسشهد سبعة عشر فلسطينيا في غارة واحدة " 4 - تسمية الصورة البيانية مع الشرح وتبيان أثرها: " يلتحف المكر " : في العبارة تعبير مجازي علاقته بالمشابهة، حيث شبه الكاتب المكر باللحاف أو الرداء الذي نلتحف أو نلقه على أجسامنا، ولكنه حذف المشبه به (اللحاف) وأشار إليه ب: يلتحف على سبيل الاستعارة المكنية. أما أثرها فتوضيح المعنى وإعطاء جمالية فنية لمعاني النص. 5 - أسلوب إنشائي من الفقرة الأولى: " يا ليتكم تفقهون " ، نوعهما طلبيان، وصيغتهما: النداء + التمني . 6 - قيمة تربوية مناسبة : " الجزائر مع فلسطين ظالمة أو مظلومة " - الجزائر أنموذج في الدفاع عن حقوق الإنسان. - ما جمعته يد الله، لا تفرقه يد الشيطان. ملاحظة : تقبل كل قيمة أخرى ذات صلة بالسياق.
	0.5	
	0.5	
	01	
	01	
	2*0.5	
	2*0.5	
	01	

شبكة التقويم:

			المعايير
03ن	3*1	المؤشرات إنتاج نص حجاجي تفسيري يخدمه التوجيه لا يقل عن ستة عشر سطرا، يتضمن: - الدفاع عن القضية الفلسطينية وأحققتها في السيادة على أراضيها المسلوقة، بالحجج والأدلة التاريخية والدينية... الدامغة. - إبراز الحقائق التاريخية بالأمثلة، وتوضيح موقف الجزائر الثابت من القضية، وتضامنها المطلق مع إخواننا في غزة وفلسطين. - توجيه الرأي العام باستغلال كل وسائل الإعلام المتاحة نصرة للثمن، 'ح كل ما هو زائف. - استغلال 'نفا'، توظيف المكتسبات القبلية وفق خطاطة النمطين: الحجاجي والتوجيهي (مفردات ذات صلة بالمعجم "الحقل الدلالي للنمط، ظواهر بلاغية، مصطلحات علمية....).	الملاءمة
02ن	2*1	الانسجام - ترابط الأفكار ووضوحها ، وانسجامها مع الموضوع. - استخدام أدوات الربط التي تحقق الاتساق والانسجام (الروابط المنطقية - اللغوية و الإحالة النصية.....).	الانسجام
02ن	4*0.5	سلامة اللغة من الأخطاء بأنواعها (النحوية، الصرفية ، الإملائية...).	سلامة اللغة
01ن	2*0.5	الإبداع والاتقان حسن العرض وجودة الخط. اعتماد شواهد مناسبة للموضوع. إدراج قيمة مناسبة للوضعية.	الإبداع والاتقان