



الفرض الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

المستوى: الثانية	الشعبة: كل الشعب العلمية
الاسم واللقب:	المدة: ساعة

قال الشاعر العباسي "أبو تمام":

- 1- إذا جاريت في خلق دنيئاً
- 2- وما من شدة إلا سيأتي
- 3- يعيش المرء ما استحيا بخير
- 4- فلا والله ما في العيش خير
- فأنت ومن تجاربه سواء
- لها من بعد شدتها رخاء
- ويبقى العود ما بقي اللحاء
- ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

1- مم يحذر الشاعر في البيت الأول؟

.....

2- قال تعالى: "إنّ مع العسر يسراً إنّ مع العسر يسراً" سورة الشرح رقم 5
أين يظهر معنى هذه الآية؟ ماذا نسمي هذه الظاهرة البلاغية؟

.....

.....

3- البيت الثاني يشير إلى جانب من جوانب شخصية الشاعر حدّده.

.....

.....

4- إلى أيّ غرض شعري ندرج الأبيات؟

.....

5- استخرج محسناً بديعياً وبيّن أثره في المعنى.

.....

.....

6- ما نوع أسلوب البيت الرابع وما غرضه الأدبي؟

.....

.....

7- بيّن الأسباب التي منعت هذه الكلمات من الصرف:

يعقوب:

حمزة:

سعاد:

براعم:

الاجابة النموذجية للفرض الرسمي في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعة

المستوى: ثانية كل الشعب العلمية

قال الشاعر العباسي "أبو تمام":

- 1- إذا جارت في خلق دنينا فأنت ومن تجاربه سواء
- 2- وما من شدة إلا سيأتي لها من شدتها رخاء
- 3- يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء
- 4- فلا والله ما في العيش خير ولا الدنيا إذا ذهب الحياء

1- مم يحذر الشاعر في البيت الأول؟ يحذر الشاعر من مجارة الصاحب في خلقه الدنيء فيصبح مثله لأن ذلك سيجعلهما متساويين في الدونية "الصاحب صاحب"

2- قال تعالى: "إن مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا" سورة الشرح رقم 5
أين يظهر معنى هذه الآية؟ ماذا نسمي هذه الظاهرة البلاغية؟

يظهر معنى الآية 5 من سورة الشرح في البيت الثاني وتسمى هذه الظاهرة الاقتباس.

3- البيت الثاني يشير إلى جانب من جوانب شخصية الشاعر حدده.

يعكس البيت الثاني جانب من جوانب شخصية الشاعر وهي الايمان القوي بالله تعالى فما من شدة الا يأتي بعدها الفرج فهو يحفز الأفراد على مواجهة التحديات بصبر وثبات.

4- إلى أي غرض شعري ندرج الأبيات؟

تدرج هذه الأبيات ضمن غرض الحكمة

5- استخرج محسنا بديعيا وبيّن أثره في المعنى.

المحسن البديعي: طباق الايجاب: شدة ≠ رخاء

أثره: تقوية المعنى وتوضيحه وتأكيده لأنه بالأضداد تتميز الأشياء.

6- ما نوع أسلوب البيت الرابع وما غرضه الأدبي؟

أسلوب البيت الرابع أسلوب انشائي طلبى: صيغته القسم (فلا والله) غرضه التأكيد.

7- بيّن الأسباب التي منعت هذه الكلمات من الصرف:

يعقوب: اسم علم ممنوع من الصرف لأنه أعجمي.

حمزة: اسم علم ممنوع من الصرف لأنه مؤنث لفظي مذكر في المعنى.

سعاد: اسم علم ممنوع من الصرف لأنه مذكر لفظي مؤنث المعنى

براعم: اسم علم ممنوع من الصرف لأنه جاء على صيغة منتهى الجموع على وزن مفاعل.