



الشعب: 2ع 2ر 2ر ت ا

الفرض الأول للثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

السند:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1- هل من رسول مخبر | عني جميع العرب |
| 2- من كان حيا منهم | ومن ثوى في الترب |
| 3- بأنني ذو حسب | عال على ذي الحسب |
| 4- جدي الذي أسمو به | كسرى , وسان أبي |
| 5- و قيصر خالي إذا | عددت يوما نسبي ؟ |
| 6- كم لي ' و كم لي من أب | بتاجه معتصب ! |
| 7- يغدو إلى مجلسه | في الجوهر الملهب |
| 8- يسعى الهبانيق له | بانيات الذهب |
| 9- لم يسق أقطاب سقى | يشربها في العلب |
| 10- ولا حدا قط أبي | خلف بعير أجرب |

بشار بن برد

تذليل بعض الصعوبات:

1. ثوى في الترب: كناية عن الموت
2. الهبانيق: جمع هبنق وهو الرصيف
3. اقطاب: جمع قطيب وهو الشراب الممزوج

البناء الفكري:

- 1- ما الغرض الشعري للنص ؟
- 2- يتمنى الشاعر ان يسمع العرب حقيقة طالما كتمها , ماهي ؟
- 3- بم وصف أجداده من خلال النص؟
- 4- ما هي المزايا التي افتخر بها الشاعر.

البناء اللغوي:

- 1- حدد نمط النص مع التعليل
 - 2- أعرب ما تحته خط فيما يلي:
- " قرأت قصة عنتر بن شداد, و قصة عمر بن كلثوم من تغلب
- 3- بين نوع الصورة البيانية في البيت الثاني واثرها ما في المعنى.
 - 4- استخرج من النص أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه و غرضه الأدبي.

الوضعية الإدماجية:

العصر العباسي الأول نشطت فيه حركة الترجمة و ازدهرت الثقافة بحكم الاختلاط بالأعاجم والحضارات التي ساهمت في تطور العقل العربي و تفتحه .
على ضوء ما درست بين دور الترجمة في اثرها في الحياة الفكرية و تأثر الشعراء بمختلف الحضارات, موظفا ما أمكن من الصور البيانية, و الممنوع من الصرف.

***البناء الفكري:**

- 1- الغرض الشعري: الفخر
- 2- الحقيقة هي أن يعلم العرب بأصله ونسبه للفرس ومجده التليد
- 3- وصف أجداد: ملوك ذو تيجان - يسقون في أنيات الذهب - لهم الخدم - يجثوا الناس على ركبهم أمامهم وهم يتقلدون الجواهر.....
- 4- الافتخار ببعض المزايا قومه (الفرس) وخصومه العرب- قومه ملوك بتيجان من ذهب بينما العرب لا ملك لهم - قومه يشربون في أنيات الذهب وخصومه يشربون في العلب.....

***البناء اللغوي:**

-الإعراب:

عنتر: مضاف إليه مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف
تغلب: اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

-الصورة البيانية: " ثوى في الترب" _____ كناية عن الموت
أثرها: إعطاء الحقيقة مصحوبة بالدليل

-نمط النص: حجاجي ومؤشراته الحجج والبراهين - وكذا اسمية الجمل

-الأسلوب الإنشائي: "البيت الأول" إنشائي طلبى صيغته استفهام غير حقيقي -الفخر-