

إختبار الفصل الأول في مادة التربية المدنية

الجزء الأول : (12 ن)**السؤال الأول : (04 ن)**

وظف ما يلي حسب الجدول : أبوين مجهولي النسب - أم جزائرية و أب مجهول - أم جزائرية و أب عديم الجنسية - أم جزائرية و أب أجنبي - أبوين مجهولين - شخص أجنبي

الجنسية بالنسب	الجنسية بالولادة	الجنس (طلب الجنسية)

السؤال الثاني : صنف التراث حسب قيمته الحضارية (04 ن)

.....

.....

السؤال الثالث : أذكر الأخطار التي تهدد التراث (04 ن)

.....

.....

.....

.....

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

قال أستاذ التاريخ أن التنصير هي عملية مارسها الإستعمار الفرنسي في الجزائر للقضاء على هوية الجزائريين فقررت البحث أكثر حول الإجراءات الفرنسية الممارسة لطمس هوية الجزائريين و موقف الشعب الجزائري من ذلك ؟!

المسند 01 : مارس الجفرنسيون كل الطرق لتذويب المجتمع الجزائري .

المسند 02 : حال إعزاز الجزائريين بهويتهم الوطنية دون زوالها

التعليمة : إعتامدا على مكتسباتك القبلية حرر فقرة حول الإجراءات الفرنسية للقضاء على الهوية الوطنية و موقف الجزائريين

تصحيح النموذج رقم : 03

الجزء الأول : (12 ن)

السؤال الأول : (04 ن)

وظف ما يلي حسب الجدول : أبوين مجهولي النسب - أم جزائرية و أب مجهول - أم جزائرية و أب عديم الجنسية - أم جزائرية و أب أجنبي - أبوين مجهولين - شخص أجنبي

الجنسية بالنسب	الجنسية بالولادة	التجنس (طلب الجنسية)
- أم جزائرية و أب مجهول - أم جزائرية و أب عديم الجنسية - أم جزائرية و أب أجنبي	- أبوين مجهولي النسب - أبوين مجهولين	- شخص أجنبي

السؤال الثاني : يصنف التراث حسب قيمته الحضارية (04 ن)

- تراث وطني : تتكفل بحمايته الدولة
- تراث عالمي : هو التراث الذي تهتم به منظمة اليونسكو مثل : تاج محل بالهند و المسجد الأقصى بفلسطين و أهرامات مصر

السؤال الثالث : الأخطار التي تهدد التراث (04 ن)

- النهب والسرقة وتهريب الآثار .
- الظواهر الطبيعية كالألزال والفيضانات .
- نشاط الإنسان على حساب المناطق الأثرية والطبيعية .
- الاعتماد على المكننة والآلات وإهمال الحرف اليدوية

الجزء الثاني : الوضعية الإدماجية : (08 نقاط)

يتمتع كل مواطن جزائري جزائري بصفة المواطنة التي تدل على إنتمائه للوطن فقد حاول الإستعمار الفرنسي القضاء على مقومات الهوية الوطنية وذلك من خلال إتباع مجموعة من الإجراءات منها منع استعمال اللغة العربية، واعتبارها لغة أجنبية و اتباع سياسة التبشير للقضاء على الدين الإسلام بالإضافة إلى طمس الثقافة العربية والإسلامية، بالمقابل نشر الثقافة واللغة الفرنسية و ضرب الوحدة الوطنية باستدراج كل طرف لمعاداة الطرف الآخر (عرب وأمازيغ) لكن كل محاولاتها باءت بالفشل بسبب تمسك الجزائريين و إعتزازهم بوطنيتهم رغم كل الظروف و المعاناة القاسية التي عايشها طيلة قرن من الزمن