

فرض الثاني الأول في مادة الإخطب العربى

يقول الإمام على بن أبى طالب :

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ❖ فافهم فانت العاقل المتأدب | 1. أحسن إنى واعظ ومؤدب |
| ❖ فعليك بالإجمال فيما تطلب | 2. أبى إن الرزق مكفول به |
| ❖ وثقى إلهك فاجعلن ما تكسب | 3. لا تجعلن المال كسبك مفردا |
| ❖ والمال عارية تجيء وتذهب | 4. كفل الإله برزق كل بريء |
| ❖ فمن الذى بعظاته يتأدب | 5. أبى إن الذكر فيه موعظ |
| ❖ وأنصت إلى الأمثال فيما تضرب | 6. واعبد إلهك ذا المعارج مخلصا |
| ❖ وعليك بالمرء الذى لا يخذب | 7. واخفظ صديقك فى المواطن كلها |
| ❖ إن الكذب ملطخ من يصحب | 8. واقل الكذب وقربه وجواره |
| ❖ ويروغ منك كما يروغ الثعلب | 9. يخطبك ما فوق المنى بلسانه |
| ❖ والنصح أرخص ما يباع ويوهب | 10. ولقد نصحتك إن قبلت نصيحتي |

شرح المفردات المهمة :

عارية: من الإعارة وهو ما تعطيه لغيرك على أن يعيده إليك - البرية: الخلق - ذا المعارج:
الذي يعرج إليه بالأرواح والأعمال - المنى: هو القصد والهدف - يروغ: يخادع

❖ البناء الفكري :

1. إلى من يتوجه الشاعر بندانه في مستهل القصيدة ؟ وما دلالة استخدامه للهمزة في قوله "أبني"؟
2. كيف تبدو شخصية الشاعر من خلال القصيدة ؟
3. اشرح البيت الرابع بإيجاز . مبينا نوع القيمة الواردة فيه.
4. نلتمس في القصيدة علاقة معنوية . حددها مبينا دورها في بناء النص.
5. حدد النمط الغالب على القصيدة . مع التعليل

❖ البناء اللغوي :

1. استخرج من النص ثلاثة ألفاظ تدرج ضمن حقل "الدين".
2. أعرب ما تحته خط إعرابا تاما . (تجطنّ- مخلصا -المنى)
3. حدد نوع الصورة البيانية الواردة في قول الشاعر: " والنصح أرخص ما يباع ويوهب " مبينا سرّ بلاغتها.
4. ورد في صدر البيت الأول أسلوب بلاغي . اشرحه ثم بيّن نوعه وأثره في المعنى.

بالتوفيق أستاذة المائدة