



## الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس

1446/2024 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس

امتحان السنة الثالثة ثانوي

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 1 ساعة

فرض -2- الفصل الأول في مادة: اللغة العربية وآدابها



النص:

زعموا (أنَّ الزَّمانَ) مقدار حركة الفلك ، ثمَّ مقدَّارُ حركة الفلك ينقسم إلى القرون ، والقرون إلى السنين والسنون إلى الشهور ، والشهور إلى الأيام ، والأيام إلى الساعات . والزمان أنفسُ رأس مال به تُكتسب كلَّ سعادة ، إنَّه (يضمحل شيئاً فشيئاً).

القول في الليالي : أمَّا اليوم فهو الزَّمان الذي بين طلوع الفجر وغروب الشَّمس ، وأمَّا اللَّيل فهو الزَّمان الذي يقع بين غروب الشمس وطلوع الفجر ، ومجموعهما أربع وعشرون ساعة لا تزيد ولا تنقص ، وكلَّما نقص من النَّهار زاد في الليل ، وكلَّما نقص من اللَّيل زاد في النَّهار ، وأطول ما يكون النَّهار سابع عشرة حزيانُ عند حلول الشَّمس آخر الجوزاء ، فيكون النَّهار خمس عشرة ساعة واللَّيل تسع ساعات ، وهو أقصر ما يكون ، ثمَّ يأخذ النَّهار في التَّقصان واللَّيل في الزيادة إلى ثامن عشر أيلول ، وهو عند حلول الشمس آخر السُّنبلة ، فيستوي اللَّيل والنَّهار ويصير كلَّ واحد منهما اثني عشرة ساعة ، ثمَّ ينقص النَّهار ويزيد اللَّيل إلى سبع عشرة من كانون الأول ، فيصير اللَّيل خمس عشرة ساعة ، وهو أطول ما يكون ، والنَّهار تسع ساعات وذلك أقصر ما يكون ، ثمَّ يأخذ اللَّيل في التَّقصان والنَّهار في الزيادة إلى سادس عشر آذار عند حلول آخر الحوت فيستوي اللَّيل والنَّهار ، و يصير كلَّ واحد اثني عشرة ساعة ، ثمَّ يستأنف الدَّور.

وقد شبهوا أوقات اليوم و اللَّيلة بأرباع السنَّة ، فقالوا: إنَّ العُدَّوَّ بمنزلة الرِّبيع ، وانتصاف النَّهار بمنزلة الصَّيف ، والمساء بمنزلة الخريف ، وانتصاف اللَّيل بمنزلة الشَّتاء ، لكن اختلافهما لما كان اختلافًا يسيرًا لا تتأثر منه الأبدان تأثرها عن السنَّة ، وربَّما تأثرت منه الأبدان الضعيفة ، ومن لطف الله تعالى بعباده جعل اللَّيل والنَّهار لأنَّ الإنسان مضطرٌّ إلى الحركات في أعماله لمعاشه ، فعند ذلك يغلب عليه النَّوم.

(زكرياء القزويني ، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، لبنان ، ط1 ، 2000م ، ص86-

87 بتصرف)

شرح الكلمات : حزيان : شهر جوان / أيلول : شهر سبتمبر / كانون الأول : شهر ديسمبر / آذار : شهر مارس / الجوزاء السنبلة

الحوت : من أبراج السماء



## الأسئلة

## البناء الفكري: (10 ن)

- 1- ما هو موضوع النص؟ وما هي طبيعته؟ وما الهدف من تناوله؟
- 2- متى يستوي الليل والنهار كما جاء في النص؟ ولماذا خلقهما الله؟
- 3- اعتمد الكاتب منهجية خاصة. حددها مع التعليل.
- 4- ما دلالة ابتداء الكاتب بلفظ "زعموا"؟
- 5- حدّد نمط النص. واذكر مؤشرين له مع التمثيل.
- 6- لخص مضمون النص.

## البناء اللغوي: (06 ن)

- 1- حدّد حقلي الألفاظ الآتية: القرون، الجوزاء، السنبلة، الحوت، السنون، الشهور
  - 2- اعرب ما تحته خط ساعة / النهار / وما بين قوسين (أنّ الزّمان) (يضمحل شيئاً فشيئاً).
  - 3- ما نوع الصورتين البيانيّين؟ اشرحهما، و بين سرهما البلاغي.
- يأخذ النهار في النقصان .
- وقد شبهوا أوقات اليوم والليّلة بأرباع السنّة.
- 4- التّضاد ظاهرة أسلوبية في النصّ. استخرج مثالين له، ميّنا وظيفته.
  - 5- ما العلاقة الجامعة بين الفقرة الأولى و الأخيرة؟ وماذا تستنتج؟

## التقيّم النقدي: (04 ن)

قال أحد الدارسين عن القزويني: " لا شك أنّ عمله شريف الغاية، حافل بالمعلومات، لكنّه ضعيف القيمة العلمية". (الكتاب المدرسي - السنة الثالثة من التعليم الثانوي ص33).

## المطلوب :

- أثبت هذا الحكم النقدي بتقديم أمثلة من النصّ.
- أذكر أسباب ضعف الأدب في عصر الضّعف.
- أذكر أربعة من أشهر المصنفين في ذلك العصر.



مع دعائنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أستاذ المادة كاتب أمين