



النص: قال الشاعر عنترة بن شداد العبسي:

1. دَهْنَتِي صُرُوفُ الدَّهْرِ وَانْتَشَبَ الْعَدْرُ
 2. وَكَمْ طَرَقْتَنِي نَكْبَةً بَعْدَ نَكْبَةٍ
 3. وَلَوْلَا سِنَانِي وَالْحُسَامُ وَهَمَّتِي
 4. بَنَيْتُ لَهُمْ بَيْتًا رَفِيعًا مِنَ الْعُلَا
 5. وَهَذَا قَدْ رَحَلْتُ الْيَوْمَ عَنْهُمْ وَأَمَرْنَا
 6. سَيِّدُكُرْنِي قَوْمِي إِذَا الْخَيْلُ أَقْبَلَتْ
 7. يَعْجَبُونَ لَوْنِي بِالسَّوَادِ جَهَالَةً
 8. وَإِنْ كَانَ لَوْنِي أَسْوَدًا فَخَصَائِلِي
 9. مَحَوْتُ بِذِكْرِي فِي الْوَرَى ذِكْرَ مَنْ مَضَى
- وَمَنْ ذَا الَّذِي فِي النَّاسِ يَصْفُو لَهُ الدَّهْرُ
فَفَرَّجْتُهَا عَنِّي وَمَا مَسَّنِي ضُرٌّ
لَمَّا ذُكِرْتُ عَبَسُ وَلَا نَالَهَا فَخُرُّ
تَخِرُّ لَهُ الْجَوَزَاءُ وَالْفَرْعُ وَالْغَفَرُ
إِلَى مَنْ لَهُ فِي خَلْقِهِ النَّهْيُ وَالْأَمْرُ
وَفِي اللَّيْلَةِ الظَّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ
وَلَوْلَا سَوَادُ اللَّيْلِ مَا طَلَعَ الْفَجْرُ
بَيَاضٌ وَمِنْ كَفَيِّ يُسْتَنْزَلُ الْقَطَرُ
وَسُدْتُ فَلَا زَيْدٌ يُقَالُ وَلَا عَمْرُو

عنترة بن شداد العبسي: الديوان، ط4،

مطبعة الآداب، بيروت، 1893م، ص44.

شرح لغوي: صُرُوفُ الدَّهْرِ: مصائبُ الدَّهْرِ. انْتَشَبَ الْعَدْرُ: اعتَلَقَ الْعَدْرُ.

سِنَانِي: رُمَحِي. الْحُسَامُ: السَّيْفُ.

الْجَوَزَاءُ وَالْفَرْعُ وَالْغَفَرُ: هي منازل القمر حين يدور حول الأرض. أَقْبَلَتْ: هُجِمَ الْعَدُوُّ وَنُشِوبَ الْحَرْبِ.

الْقَطَرُ: المطر الخفيف. الْوَرَى: النَّاسُ وَالْأَنَامُ وَالْبَشَرُ. سُدْتُ: تَسَيَّدْتُ وَهِيَ مِنَ السِّيَادَةِ.

الأسئلة:

أولاً- البناء الفكري: (12 نقطة)

- 1) ما الحقيقة التي أقرها الشاعر في البيت الأول؟
- 2) في النص إشارة الشاعر إلى فضله في صنع مجد عبس وفخرهم بين القبائل. وضح ذلك.
- 3) تعكس القصيدة بعض مظاهر البيئة الجاهلية، اذكر مظهرين مع التمثيل.
- 4) إلى أي غرض شعري ينتمي النص، عرفه؟
- 5) ما النمط الغالب على النص؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل.

ثانياً- البناء اللغوي: (08 نقاط)

- 1) ما هو الضمير الذي تكرر في النص؟ على من يعود؟ وما مفاد هذا التكرار؟
- 2) أعرب ما يلي إعراب مفردات:

- "يَعِيبُونَ" في صدر البيت السابع (7).

- "أَسْوَدًا" في صدر البيت الثامن (8).

- 3) في العبارة الآتية صورةً بيانيةً. حدّد نوعها، ثم اشرحها وبين سرّاً بلاغتها:

- (مِنْ كَفَيَّ يُسْتَنْزَلُ الْقَطْرُ) في عجز البيت الثامن (8).

- 4) تحقّق الاتّساق بجملة من القرائن اللغوية، اذكر ثلاثة منها مع التمثيل من النص.
- 5) في البيت الثامن مُحسّنٌ بدعيّ، حدّده، ثمّ بين نوعه وأثره في المعنى.