

✽ أنموذج في مادة اللغة العربية رقم 2 ✽



✍ "المتنبي"

- 1- بكل أرض وطئتها أمم
 - 2- يستخشن الخز حين يلمسه
 - 3- إني وإن لمت حاسدي فما
 - 4- وكيف لا يجسد امرؤ علم
 - 5- يهابه أبسا الرجال به
 - 6- كفاني الذم أنني رجل
 - 7- يجني الغنى للئام لو عقلوا
 - 8- هم لأموالهم ولسن لهم
 - 9- من طلب المجد فليكن كعلي
 - 10- ويطعن الخيل كل نافذة
 - 11- ويعرف الأمر قبل موقعه
 - 12- أعبدكم من صروف دهركم
- ترعى يعبد كأنها غنم
وكان يبصر يظفره القلم
أنكر أني عقوبة لهم
له على كل هامة قدم
و تنقي حد سيفه البهم
أكرم مال ملكته الكرم
ما ليس يجني عليهم العدم
والعار يبقى والجرم يلتئم
يهب الألف وهو يبتسم
ليس لها من وحائها ألم
فماله بعد فعله ندم
فإنه في الكرام منهم

شرح لغوي: ترعى : يتولى أمرها / عبد : يعني عبيد الخلفاء من الأتراك / الخز : نوع من الثياب الحريرية / علم : مشهور / الهامة : الرأس / البهم : جمع بهمة وهو البطل / تنقي : تحذر / يجني : يجر / العدم : الفقر / نافذة : أي طعنة نافذة / الوحاء : السرعة .



الأسئلة

الجزء الأول (16 نقطة)

البناء الفكري: (08 نقاط)

1. في البيتين الأولين من النصّ لوم و عتاب . لمن وجهه الشاعر ؟ ولم ؟ اشرح .
2. لماذا اعتبر الشاعر نفسه عقوبة لأعدائه ؟ وكيف يصنع المال الفرق بينه وبين خصومه اشرح .
3. هل المال وحده كفيل يصنع مجد الرجل ؟ ناقش هذا الرأي من خلال النص ؟
4. قيل : " النصّ مرآة لواقعه " . فما ملامح الوضع الاجتماعي الذي تعكسه القصيدة ؟

البناء اللغوي: (08 نقاط)

1. صنّف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين ثم سمّهما : عبد ، سيف ، غنم ، الكرم ، عليّ ، العار .
2. صغّر الأسماء الآتية مع ضبطها بالشكل و بيان الوزن : عبد ، نافذة ، من .
3. حدّد نوع الأسلوب و بيّن غرضه البلاغي فيما يلي :
- " وكيف لا يحسد امرؤ علماً...؟ "
- " من طلب المجد فليكن كعليّ "
4. ما نوع الصورتين البيانيّتين الآتيتين ، اشرحهما مبيناً بلاغة كلّ منهما :
- " كأنهم غنم "
- " كان يُبرى يظفره القلم "

الجزء الثاني

الوضعية الإدماجية: (04 نقاط)

السند: تقول الدكتورة الألمانية " زيغريد هونكه " في مقدّمة كتابها " شمس العرب تسطع على الغرب " : إن أوروبا تدبّن للعرب وللحضارة العربيّة ، وإنّ الدينّ الذي في عنق أوروبا و سائر القارّات الأخرى للعرب كبير جداً ... "

المطلوب: اعتماداً على السند و على ما درست ، اكتب فقرة لا تقلّ عن عشرة أسطر تشرح فيها دور المسلمين في بناء صرح الحضارة الإنسانيّة موظّفاً ما درستته من موارد الوحدة