

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد	
فرض المراقبة الذاتية رقم : 02		السنة الدراسية 2023-2024	
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لغة عربية	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر /مفتش التربية الوطنية			

النص:

قال الإمام علي - رضي الله عنه -:

تَغَيَّرَتِ المودَّةُ والإخاءُ وَقَلَّ الصَّدَقُ و انقطع الرجاء
وَأَسْلَمَ يالزَّمانُ إلى صديقٍ كثير الغدر ليس له رعاء
وَرُبَّ أخٍ وفيتُّ لهب حقٍّ ولكن لا يدوم له وفاء
أَخْلَاءُ إذا استغْنيتَ عنهم وأعداء إذا نزل البلاء
يُديمون المودَّةَ ما رأوني ويبقى بالودِّ ما بقي
وإن غنيتُ عن أحدٍ قلاني وعاقبي بما فيه اكتفاء
سُيْغِنِي الذي أغناه عني فلا فقرٌ يدوم ولا ثراء
وكلُّهم ودَّةٌ لله تصفو ولا يصف ومع الفسق الإخاء
وكلُّ جراحةٍ فله أدواء وسوء الخلق ليس له دواء
وليس بدائم أبداً نعيم كذاك البؤس ليس له بقاء

ديوان الإمام علي- رضي الله عنه - (25-26)

شرح الألفاظ:

رعاء: رعاية للحقوق. أخلاء: مفرداها خليل أي صديق. قلاني: من القلى: البغضاء. الثراء: الغنى والمال.
الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولا . البناء الفكري: (07 نقاط)

- 1- مم يشكو الشاعر في قصيدته؟
- 2 - ما موقف الشاعر من الصفات المنتشرة في عصره؟
- 3 - اشرح البيت التاسع مبديا رأيك فيه.
- 4 - ضمن أي غرض شعري تصنف النص؟
- 5 - ما النمط الغالب على النص؟ أذكر خاصية له مع التمثيل لها من النص.

ثانيا . البناء اللّغويّ: (07 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
- 2 - ما نوع الأسلوب في البيت السّابع، وما غرضه البلاغيّ؟
- 3 - في عبارة « انقطع الرّجاء » صورة بيانيّة، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغيّ.
- 4 - استخرج من النّصّ محسّنا بديعيّا، وبيّن أثره في المعنى.
- 5 - اكتب البيت الثّالث كتابة عروضيّة ثمّ سمّ بحره.

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

قال الشّاعر: ما أكثر الإخوان حين تعدّهم! *** لكنّهم في النّائبات قليلُ.
كان لك صديق عزيز عليك، لكنّك تأكّدت فجأة أنّه خائن ولا يستحقّ النّقة الّتي تغمره بها.

المطلوب:

أذكر الإجراءات المتّخذة في التّعامل معه، موظّفا المفعول لأجله والأسلوب الإنشائيّ والكناية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد	
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم: 02		السنة الدراسية 2023 - 2024	
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة لغة عربية	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية			

نموذج الإجابة وسلم التقطيع

محاو الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة	
		مجزأة	المجموع
البناء الفكري:	1- يشكو الشاعر انتشار صفات ذميمة كالخيانة والغدر.	01	07
	2- موقف الشاعر من الصفات المنتشرة في عصره هو الإنكار والرفض.	01	
	3- يتحدث الشاعر في البيت التاسع عن فساد الأخلاق، ويرى أنه لا دواء لها، وأنا لا أوافقه في ذلك لأن كثيرا من أصحاب الأخلاق السيئة استقاموا وحسنت أخلاقهم.	02	
	4- ينتمي النص إلى غرض الحكمة.	01	
	5- نمط النص الغالب: حجاجي، من خصائصه: أدوات الشرط، استخدام الأدلة والحجج والبراهين. و الأمثلة كثيرة منها البيت الأول.	02	
البناء اللغوي:	1- الإعراب:		07
	الود: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	01	
	عاقبني: عاقب: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"، والنون للوقاية لا محل لها من الإعراب، وياء المنكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.	01	
	الخلق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.		
	2- نوع الأسلوب في البيت السابع : خبري غرضه البلاغي التقرير.	01	
	3- نوع الصورة البيانية في قوله " انقطع الرجاء " استعارة مكنية. حيث شبه الرجاء بالشيء الذي ينقطع (الحبل) فحذف المشبه به وأبقى على لازمة تدل عليه (انقطع). والغرض البلاغي هو تقوية المعنى وتوضيحه.	01	
	4- من المحسنات البديعية الواردة في النص نذكر: طباق الإيجابيين:	01	
	أخلاء# أعداء، نعيم # بؤس، فقر# ثراء، وطباق السلب تصفو# لا يصفو.		

	4X0.25	5- تقطيع البيت الثالث : وَرُبَّ أَخِوفٍ يُثْلَهُ بِحَقِّ *** وَلَكِنْ لَا يَدُومُ لَهُ وَفَاءُ وَرُبَّ أَخٍ، وَفَيْتَلَهُوْ، بِحَقِّقٍ *** وَلَا كِنْلًا، يَدُومُ لَهُوْ، وَفَاءُوْ 0/0// 0// /0// 0/0/0//0/0// 0///0// 0// /0// مفاعلتن، مفاعلتن، فعولن مفاعلتن، مفاعلتن، فعولن. ينتمي النص إلى بحر الوافر.	
--	--------	--	--

الجزء الثاني : (06 نقاط)

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية:

العلامة			
المجموع	مجزأة	المؤشرات	المعايير
06	01 ن	1 - استجابة المنتج للوضعية .	الملاءمة مع الوضعية:
	01 ن	2 - استجابة المنتج لنمط الكتابة .	
	01 ن	3 - استعمال رصيد لغوي مناسب .	
	0.50 ن	1 - بناء الجمل بناء سليما .	سلامة اللغة:
	0.50 ن	2 - احترام علامات الوقف .	
	0.50 ن	1 - مراعاة قواعد الكتابة .	سلامة الرسم:
	0.50 ن	2 - مراعاة قواعد الإملاء .	
	0.50 ن	1 - ثراء الأفكار مع التعليل للرأي.	مصادقية التعبير وجمال العرض:
	0.50 ن	2 - التنظيم و حسن التقديم .	