

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية



السنة الدراسية: 2023/2022

دورة: 2023

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان الفصل الثاني لقسم البكالوريا

الشعبة: آداب وفلسفة

المدة: 02 ساعة

امتحان في مادة: اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يجيب بلون واحد فقط (الأزرق أو الأسود)

النّص:

قال الشاعر العراقي حميد بن حبيب الفوادي عن الجزائر:

ويجلجل الصّوت المدوّي للسماء
(نفديك يا أرض الجزائر بالدماء)
كي نستعيد لك الحياة
من كلّ إمعة حقير
وشعوبنا العربية الكبرى تشاركنا المصير
فلقد تعاهد كلّ ثائر
من أجل أن يظلّ ثراك طاهر
وترى الشعوب نهاية الأشرار في
أرض الجزائر

1. الليل يلفظ آخر الأنفاس في
أرض الجزائر
لا ترتضيه سوى المجازر
ليظلّ يلحق في دماء الأبرياء
(بلا ضمير) ولا حياة
يقتات من جسم الشعوب
ويظلّ يطربه الأنين.. ورنين غلّ الأمنين
2. لكنّما شعب العروبة في الجزائر
لن يلين
بل يظل يطلق صوته عبر السنين
الموت للمستعمرين
الموت للجبناء أعداء الشعوب
الموت للأوغاد تجار الحروب
الموت للأشرار أعداء السلام
3. وللأمام.. سارت جحافل ذاك الشعب العظيم
لتدكّ أعناق القروء المعتدين
وطلائع الثوار تهتف في السهول وفي الجبال

شرح لغوي:

يطربه الأنين: يُسعده الألم

جحافل: الحشد أو الجيش كثير العدد

الأسئلة:

أولاً-البناء الفكري: (10 نقاط)

- (1) ما القضية التي تناولها النص؟ وفي أي لون شعري تُدرجه؟
- (2) من المقصود بالليل؟ وبم اتهمه الشاعر؟
- (3) ما الطريق الذي اختاره الشعب الجزائري لاستعادة الحياة؟ دل على ذلك بعبارتين من النص.
- (4) برزت في النص عاطفتان متباينتان، اذكرهما مع التمثيل لكل منهما على حدة
- (5) في النص فضاءان: فضاء خارجي(الواقع) وفضاء عبر المتخيل الشعري، وضح أكثر بالشرح والتمثيل
- (6) ما النمط الغالب على النص؟ مثل له بمجموعة من المؤشرات.

ثانياً-البناء اللغوي(06 نقاط)

- (1) ضع معجماً دلاليا لأربعة أوصاف نعت بها الشاعر المستعمر الفرنسي.
- (2) في السطرين الأولين من المقطع الأخير إحالة نصية، وضحها مبينا نوعها
- (3) اعرّب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل
- (4) اشرح الصورتين البيانيّتين التاليتين مبينا سر بلاغتهما:
- أ-ويظل يطربه الأتّين ب-يظلّ ثراك طاهرا
- (5) التكرار موجود بكثرة في النص، مثل له ثم بين الغاية منه
- (6) اكتب السطرين الأخيرين كتابة عروضية مسميا البحر.

ثالثاً-التقييم النقدي(04 نقاط)

تتميز القصيدة المعاصرة بكثرة توظيف واستخدام الرموز باعتبارها أحد الوسائل الفنية للتعبير، ولم يخلو شعر الثورة الجزائرية من هذه الظاهرة الفنية.

عزيزي الطالب

اصنع ثورتك الآن

لتحقق الاستقلال

مطلع جويلية

إن شاء الله

محمد ياسين - ق -

المطلوب:

- 1- أذكر 03 أسباب جعلت الشعراء المعاصرين يوظفون الرمز
- 2- أي نوع من الرموز أكثر الشعراء في النص؟ استخرج أربعة أمثلة لهذا النوع.
- 3- لماذا تغنى الشعراء العرب بالثورة الجزائرية المباركة؟

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

السنة الدراسية: 2023/2022

دورة: 2023



الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان الفصل الثاني لقسم البكالوريا

الشعبة: آداب وفلسفة

تصحيح امتحان في مادة: اللغة العربية وآدابها

أولا- البناء الفكري (10 نقاط)

- 1- يتناول الشاعر قضية حيّرت وألهمت الشعوب العربية ألا وهي الثورة الجزائرية (0.25ن) حيث صور في قصيدته ما تعرّض له الجزائريين من ظلم واضطهاد من طرف المستعمر الفرنسي وصمودهم وكفاحهم لاسترجاع السيادة الوطنية واسترداد الحياة والحرية (0.25ن)، ويظهر ذلك جليا في قول الشاعر: "الليل يلفظ آخر الأنفاس في أرض الجزائر" (0.25ن)، ويندرج هذا النص ضمن الشعر السياسي التحرري فالشاعر يساند الجزائر أثناء ثورتها لاستعادة الحرية ويدعو للكفاح من أجل ذلك (0.25ن) **1ن**
- 2- يقصد الشاعر بالليل "الاستعمار الفرنسي" (0.5) واتهمه بتهمة القتل بحيث أسال دماء الجزائريين الذين لا ذنب لهم (0.5) وهذا في قوله: "يلقى في دماء الأبرياء" (0.5)، إضافة لتهمة الاستغلال السيء لهم وهذا في قوله: "يقتات من جسم الشعوب ويظل يطربه الأنين" (0.5) **2ن**
- 3- الطريق الذي اختاره الجزائريين لاستعادة الحياة هو اتخاذ الكفاح المسلح وسيلة لاسترجاع السيادة الوطنية (0.5) وذلك عن طريق الصمود (لن يلين) والفداء والتضحية من أجل الوطن (نفديك يا أرض الجزائر بالدماء) وكذلك عن طريق قبول المساندات من الدول الشقيقة (وشعوبنا العربية..) (0.5) **1ن**
- 4- العاطفتان هما: عاطفة كره للمستعمر الفرنسي (0.5) وهذا في قوله: "يلقى في دماء الأبرياء بلا ضمير ولا حياة" (0.5)، عاطفة إعجاب وافتخار بالشعوب العربية المشاركة في مصير الجزائر (0.5)، (وترى الشعوب نهاية الأشرار في أرض الجزائر) (0.5) **2ن**
- 5- نجد في النص فضاءان: فضاء خارجي وهو الواقع الذي يحدث في الجزائر من معاناة الشعب وتعرضه للظلم من طرف الاحتلال وتصوير كفاحهم اتجاه المستعمر الفرنسي (المستعمرين، الثوار...) (1ن)، فضاء عبر المتخيل الشعري استخدم فيه الشاعر خياله الواسع لتجسيد ما تعيشه الجزائر وذلك باستخدام الصور الشعرية والرموز والعاطفة والايحاء (يظل يطربه الأنين، الليل..) (1ن) **2ن**
- 6- النمط الغلاب على النص هو النمط الوصفي (0.5)، ومن مؤشرات نجد: استخدام الأفعال المضارعة: يلفظ يظل يلحق (0.5) توظيف الأحوال والنعوت: الكبرى طاهر (0.5) الاكثار من الصور البيانية: يظل ثراك طاهر (0.5) استخدام الأساليب الإنشائية الانفعالية.... **2ن**

