



ماي 2026

المستوى : السنة الرابعة متوسط

المدة: ساعتان

الإختبار التجريبي في مادة اللغة العربية

السند :

- التَّئَمُّر ظَاهِرَةٌ إجْتِمَاعِيَّةٌ سَلْبِيَّةٌ يَسْعَى مِنْ خِلَالِهَا بَعْضُ الْمُضْطَرِبِّينَ نَفْسِيًّا أَوْ إجْتِمَاعِيًّا، إِلَى إِيقَاعِ الْأَدَى اللَّفْظِيِّ أَوْ النَّفْسِيِّ ، أَوْ الْبَدَنِيِّ بِأَقْرَانِهِمْ فِي مَسَارَاتِ الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ كَالْمُدْرَسَةِ أَوْ الْحَيِّ أَوْ فِي الْحَيَاةِ الْإِفْتِرَاضِيَّةِ ، عَلَى شَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ الْإجْتِمَاعِيِّ وَمِنْصَآتِ الْأَلْعَابِ وَ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ.

- وَآيَّ شَخْصٍ وَقَعَ ضَحِيَّةً لِلتَّئَمُّرِ فِي حَيَاتِهِ سَوْفَ يَفْهَمُ مَشَاعِرَ الْخِزْيِ، وَالشَّعُورَ بِالدُّوْنِيَّةِ وَعَدَمَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْلِبَهَا هَذِهِ الْأَنْوَاعُ مِنَ التَّجَارِبِ الْفَاسِيَّةِ، وَالْعَوَاقِبُ لَا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ حَيْثُ تُشِيرُ الْأَبْحَاثُ، وَالِدِّرَاسَاتُ الْعِلْمِيَّةُ الْحَدِيثَةُ إِلَى أَنَّ أَثَارَ التَّئَمُّرِ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ يُمَكِّنُ أَنْ تَسْتَمِرَّ لِعُقُودٍ طَوِيلَةٍ الْأَمَدِ يُمَكِّنُ أَنْ تَعْرِضَنَا لِلْأَمْرَاضِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ.

- وَقَدْ إِعْتَادَ الْبَعْضُ عَلَى الْإِعْتِقَادِ بِأَنَّ التَّئَمُّرَ سُلُوكٌ طَبِيعِيٌّ وَمُفِيدٌ لِبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ. لَقَدْ اسْتَعْرَقَ الْأَمْرُ وَقْتًا طَوِيلًا حَتَّى بَدَأَ الْبَاحِثُونَ يَعْتَبِرُونَ التَّئَمُّرَ أَمْرًا خَطِيرًا حَقًّا إِذْ يَجْعَلُ الضَّحِيَّةَ أَشْبَهَ بَوْرَقَةِ الْخَرِيفِ هَشَاشَةً وَ وَفَقًا لِلْأَبْحَاثِ فَإِنَّ الْمَرْأَةَ الَّتِي تَعْرِضَتْ لِلتَّئَمُّرِ عِنْدَمَا كَانَتْ طِفْلَةً تَزِيدُ إِحْتِمَالِيَّةَ إِصَابَتِهَا بِاضْطِرَابِ الْهَلَعِ فِي سِنِّ الشَّبَابِ بِمِقْدَارِ ثَمَانِي وَعِشْرِينَ مَرَّةً، أَمَّا عِنْدَ الرِّجَالِ فَقَدْ أَدَّى التَّئَمُّرُ فِي مَرَحَلَةِ الطُّفُولَةِ إِلَى زِيَادَةِ 18 ضِعْفًا فِي التَّفْكِيرِ فِي الْإِنْتِحَارِ.

- وَ لِلتَّئَمُّرِ أَيْضًا عَوَاقِبُ طَوِيلَةٌ الْأَمَدِ عَلَى الْحَيَاةِ الْإجْتِمَاعِيَّةِ لِلنَّاسِ، حَيْثُ يَجِدُ الْعَدِيدُ مِنَ الضَّحَايَا صُعُوبَةً فِي تَكْوِينِ صِدَاقَاتٍ حَقِيقِيَّةٍ فِي وَقْتٍ لَاحِقٍ مِنَ الْحَيَاةِ، وَيَقَلُّ إِحْتِمَالُ الْعَيْشِ مَعَ شَرِيكَ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، وَلِهَذَا تَكْثُرُ حَالَاتُ الطَّلَاقِ بَيْنَ الضَّحَايَا، فَتَنْهَارُ الْأَسْرُ وَتَعُمُّ الْكَرَاهِيَةُ وَتَنْدَثِرُ الْمَحَبَّةُ.

- وَ مُوَاجَهَةُ التَّئَمُّرِ فِي مَسَارَاتِ الْحَيَاةِ الطَّبِيعِيَّةِ تَحْتَاجُ إِلَى ذَكَاءٍ، وَحِكْمَةٍ مَعَ بَعْضِ الشَّجَاعَةِ فَالْمُتَنَمِّرُ فِي النَّهَايَةِ لَيْسَ سِوَى شَخْصٍ مُرْتَبِكٍ (يُعَانِي ضُغُوطًا) دَاخِلِيَّةً أَوْ إِجْتِمَاعِيَّةً تَدْفَعُهُ إِلَى التَّنَصُّرِفِ بِهَذَا النَّحْوِ لِلْفَتَنِ الْإِنْتِبَاهِ، أَوْ لِتَفْرِيعِ شَحْنَاتِهِ السَّلْبِيَّةِ، فَإِذَا رَأَى فَشْلَ وَسَائِلِهِ الْإِسْتِفْرَازِيَّةِ (اضْطُرَّ إِلَى الْبَحْثِ عَنْ ضَحَايَا آخَرِينَ) .

- أَكْثَرُ الْخُطُوءَاتِ فَاعِلِيَّةٍ فِي مُوَاجَهَةِ الْمُتَنَمِّرِ: أَنْ تَقِفَ وَفَقَةً تَكْشِفُ عَنْ ثَقَلِكَ فِي نَفْسِكَ، وَ إِيْمَانَكَ بِقُدْرَاتِكَ، وَتَوَجَّهَ نَظْرَكَ فِي عَيْنِي الْمُتَنَمِّرِ: بِقُوَّةٍ وَثَبَاتٍ وَاحِرْصٍ أَنْ تَكُونَ دَائِمًا بِصُحْبَةٍ مِنْ تَثِقُ بِهِمْ وَلَا حَرَجَ أَنْ تَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا اخْتَجَّتْهَا، فَلِكُلِّ إِنْسَانٍ طَاقَاتٍ وَقُدْرَاتٍ مَحْدُودَةٌ، وَطَلَبُ الْمُسَاعَدَةِ مِنَ الْكِبَارِ مِثْلَ الْمُعَلِّمِينَ وَ الْأُسْرَةِ فَعَالٌ جَدًّا لَصَرْفِ هَؤُلَاءِ الْمُتَنَمِّرِينَ عَنْكَ

كتاب كيان – بتصرف -

الأسئلة

-الوضعية الأولى : (04 ن)

- 1- التتمّر ظاهرة خطيرة على حياة الرجل و المرأة النفسية والاجتماعية .
- أذكر الأخطار التي تُشكلها على كل منهما . 1ن
- 2- اشرح سلوك المتتمّر من خلال رؤية الكاتب . 0.5ن
- 3- ابحث في السند عن مرادف الكلمة : (إثارة) وإجعل كلمة : (مضطرب) في جملة من إنشائك . 1ن
- 4- لخّص النص في فكرة عامة . 1ن
- 5- قدر قيمة للنص . 0.5ن

-الوضعية الثانية (08 ن)

- 1- أعرب ماتحته خط في النص إعراب مفردات : سلوك - وعشرين 1ن
- 2- بيّن نوع ومحل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب . 2ن
(يعاني ضغوطا) - (اضطرّ للبحث عن ضحايا آخرين) .
- 3- اضبط الكلمة المسطرة بالشكل، مع ذكر السبب "يؤدي التتمر إلى عواقب خطيرة" 1ن
- 4- حدّد أركان الإستثناء فيما يلي و اذكر نوعه:- لا يتعرّض الأشخاص للتتمر خلا الأطفال 1ن
- 5- غلب على النص نمط التفسير، لكن لغة الكاتب لم تخل من عبارات النصح .
استخرج عبارتين منها واذكر النمط الذي تشير إليه . 0.5ن
- 6- أبرز الكلمة التي تكرّرت في النص، و بيّن دور التكرار في بنائه. 0.5ن
- 7- استخرج المحسن المعنوي الوارد في الفقرة الرابعة وبيّن نوعه وأثره 1ن
- 8- سمّ الصّورة البيانية فيما يلي وبيّن سرّ بلاغتها : إِذْ يَجْعَلُ الضَّحِيَّةَ أَشْبَهَ بَوْرَقَةِ الْخَرِيفِ هَشَاشَةً. 1ن

-الوضعية الإدماجية : (08 ن)

السياق : كلما تصفحت مواقع التواصل الاجتماعي إكتشفت أنّ إنتشار الآفات الاجتماعية يزداد تفاقما ، بسبب الغزو الثقافي الذي حملته إلينا رياح التكنولوجيا التي هبّت من الغرب .
السند : لقد قيل : "الآفات الأخلاقية أخطر من الأمراض الجسدية لأنها تفسد القلوب قبل الأجساد "

- قال الشاعر: أكابر الناس للأخلاق ينتسب وزينة المرء في أقرانه الأدب
التعليمية : حرّر مقالا من ستة عشر سطرا ، تتناول من خلاله آفة من الآفات الاجتماعية التي تغزو مجتمعك ، حيث تبرز مظاهرها وأسبابها وأخطارها على الفرد والمجتمع داعيا الشباب إلى التحلي بالذكاء والحيطة في التعامل مع المحيط الاجتماعي إجعل مقالك متداخل الأنماط : التفسير و الوصف و التوجيه .

العلامة		الإجابة النموذجية							
1ن	0.5ن	- الوضعية الأولى: 4ن							
		1- من الأخطار التي تشكلها ظاهرة التنمر على كل من الرجل والمرأة :							
		- تؤكد الأبحاث أن المرأة التي تتعرض للتنمر في طفولتها تزيد احتمالية إصابتها باضطراب الهلع في سنّ الشباب بقدر ثمانين وعشرين مرة							
		أما عند الرجال فقد أدى التنمر في مرحلة الطفولة إلى زيادة 18 ضعفا في التفكير في الإنتحار .							
		2- شرح سلوك المتنمر حسب رؤية الكاتب : المتنمر ليس سوي شخص مرتبك يعاني ضغوطا داخلية أو إجتماعية تدفعه إلى التصرف بهذا النحو يلفت الإنتباه أو لتفريغ شحناته السلبية .							
		3- مرادف كلمة إثارة في النص هي : لفت							
		- جعل كلمة مرتبك في جملة مفيدة : - أصبح صديقي مرتبكا بسبب موقف حدث له .							
		4- الفكرة العامة للنص : بيان الكاتب مفهوم التنمر مبرزا أسبابه وأخطاره النفسية و الاجتماعية على الأفراد .							
		5- القيمة المستفادة : الضحية الكبرى للتنمر هي المتنمر نفسه لأنه يظل منبوذا بين الجميع .							
		الوضعية الثانية: 8ن							
1ن	0.5ن	1- إعراب المفردات :							
		<table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>سلوك</td><td>خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة</td></tr><tr><td>عشرين</td><td>إسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم</td></tr></table>		الكلمة	إعرابها	سلوك	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	عشرين	إسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم
		الكلمة	إعرابها						
سلوك	خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة								
عشرين	إسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنّه ملحق بجمع المذكر السالم								
2- محل الجملتين الواقعين بين قوسين من الإعراب									
2ن	1ن	<table><tr><td>الجمل</td><td>محلها من الإعراب</td></tr><tr><td>(يعاني ضغوطا)</td><td>جملة فعلية في محل جرّ نعت</td></tr><tr><td>(إضطر للبحث عن ضحايا آخرين)</td><td>جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب</td></tr></table>		الجمل	محلها من الإعراب	(يعاني ضغوطا)	جملة فعلية في محل جرّ نعت	(إضطر للبحث عن ضحايا آخرين)	جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب
		الجمل	محلها من الإعراب						
(يعاني ضغوطا)	جملة فعلية في محل جرّ نعت								
(إضطر للبحث عن ضحايا آخرين)	جملة جواب الشرط (فعلية) لا محل لها من الإعراب								
0.75ن	0.25ن	3- ضبط الكلمة المسطرة بالشكل مع ذكر السبب :							
		- يؤدي التنمر إلى عواقب خطيرة							
	0.5ن	- جاءت الكلمة مجرورة وعلامة جرّها الفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصّرف							

1ن	0.25 × 4	- تحديد أركان الإستثناء وبيان نوعه : - لا يتعرض الأشخاص للتنمر خلا الأطفال مستثنى منه أداة استثناء مستثنى - نوعه : تام منفي 5- العبارتان التي تشيران إلى النمط : - أن تقف وقفة تكشف عن ثقتك في نفسك - إحرص أن تكون دائما بصحبة من تثق بهم - نوع النمط الذي تشيران إليه هو : نمط التوجيه - أبرز الكلمة التي تكررت في النص وبيان دور التكرار في بنائه 6- الكلمة التي تكررت في النص هي : كلمة التنمر - دور التكرار: هو الربط المعنوي بين الفقرات وترسيخ الأفكار وتحقيق الإتساق 7- المحسن المعنوي الوارد في الفقرة الرابعة : - تعمّ الكراهية وتندثر المحبة - نوع المحسن المعنوي : المقابلة - أثره : توضيح المعنى وجعله جليا عن طريق التضاد لأن بالأضداد تتضح المعاني 8- الصورة البيانية : إذ تجعل الضحية أشبه بورقة الخريف هشاشة نوعها : تشبيه تام أثرها : توضيح المعنى وتأكيده الفكرة
0.75ن	0.25 × 3	
0.5ن	0.25 × 2	
2ن	0.5 0.25	
1ن	1ن	

الوضعية الإدماجية 8ن

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة	- مراعاة حجم المنتج	0.5ن
	- مفهوم الأفة	0.5ن
	- مظاهرها أسبابها ، وأخطارها	1.5ن
	- دعوة الشباب إلى التخلي بروح الحذر	0.5ن
الإنسجام	- تسلسل الأفكار	1ن
	- حسن توظيف الروابط النصية	0.5ن
سلامة اللغة	- البناء السليم للجمل	1ن
	- إستعمال علامات الترقيم	0.5ن
	- سلامة المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية	1ن
الإبداع و الإتقان	- حسن الأسلوب و العرض	0.5ن
	- وضوح الخط و عدم الشطب	0.5ن