الأحد 19 نوفمبر 2023م الموافق ل 05 جمادى الأولى 1445 هج

متوسطة عميور عمار – جيجل-

فرض الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

المستوى: 4متوسط

المدة: ساعة واحدة

السّند:

حيلةُ فارسٍ

كان أحمدُ يملكُ حصانًا أصيلًا جميلًا ليسَ مثلَه حصانٌ آخَرُ في بلادِ الأندلسِ، وكان في مدينةٍ قريبةٍ فارسٌ مشهورٌ اسمُه «عتيق»، قد جمعَ في اصطبلِه **(15)** حصانًا من أحسنِ الخيلِ أصالةً وجمالًا، فلمَّا سمعَ بالحصانِ الذي يملكُه أحمد أرادَ أن يشتريَهُ منه، ولكن أحمد كان معتزًّا بحصانه، فلم يرضَ أن يبيعهُ له.

اغتاظَ عتيقٌ غيظًا شديدًا، وأرادَ أن يحتالَ على أحمدَ ليستوليَ على حصانِهِ، فتنكّرَ على هيئةِ فقيرٍ ضعيفٍ عاجزٍ عن السيرِ، وقعدَ في الطريقِ التي يمرُّ منها أحمدُ، وعندما مرَّ به أحمدُ راكبًا حصانه أشارَ إليه قائلًا بصوتٍ ضعيفٍ: سيّدي، هل لك أن تُسديَ إليَّ خيرًا فتحملُني معك على حصانك هذا ؟ فإنَّ بيني وبين المدينةِ مسافةً طويلةً وليسَ لي قدرةٌ على المشي.

فتأثَّرَ أحمدُ لحالِه، وأوقفَ الحصانَ ونزلَ من على ظهرِهِ، ثمَّ حملَه بيدِهِ حتى استوى على الحصانِ، فلم يكدْ يرى عتيقٌ الحصانَ تحته حتى جرى به بعيدًا عن أحمدَ وهو يقول بفخرٍ: « إنّني أنا عتيقٌ »، فصاحَ به أحمدُ: قِف لأقولَ لك كلمة **واحدة**، ثمَّ إن شِئتَ اِذهب بعدها بالحصانِ.

فوقفَ عتيقٌ على بعدٍ، فقالَ لهُ أحمدُ: لقد أخذتَ حصاني، وهذه إرادةُ الله، ولكن لي رجاءٌ واحدٌ إليك: هو ألا تُخبرَ أحدًا بالحيلةِ التي أخذتَ بها الحصانَ منّي. قال عتيقٌ مدهوشًا: وماذا يعنيك إن أخبرتُ بها أحدًا أو لم أُخبر؟ قال أحمدُ: لأنّي أخشى أن يعرفَ أحدٌ من النّاسِ هذه الحيلةَ، ثمَّ يلقى في طريقِهِ ذات يومٍ رجلًا مسكينًا مريضًا حقًا، فلا يساعدُه مخافةَ أن يكون محتالًا مثلَك، فيمتنعُ إحسانُ المحسنين على الضعفاء و**العاجزين**.

تألّمَ عتيقٌ حين سمعَ تلك الكلمةَ كأنّها سهمٌ أصابَ قلبَهُ، فوقفَ لحظةً يفكّرُ، وقد تغرغرت عيناهُ بالدمعِ، ثمّ نزلَ عن ظهرِ الحصانِ، وأقبلَ على أحمدَ يعانقُه ويقبّلهُ ويعتذرُ إليه.

وهكذا صارَ أحمدُ وعتيقٌ صديقيْن متلازميْن كأحسن ما يكون الأصدقاءُ المخلصون.

المختار في القراءة واللغة – بتصرّف–

الأسئلـــــة

الجزء الأول: فهم المكتوب

الوضعية الأولى:

1– بماذا اشتُهرَ عتيقٌ؟ وماذا فعل عند سماعه بحصانِ أحمد؟

2– لماذا رجا أحمدُ من عتيقٍ ألا يُخبرَ أحدًا بالحيلة التي أخذَ بها حصانه؟

3– اشرح الكلمة الآتية: **تُسدي** ، ثمَّ وظِّفها في جملةٍ من إنشائك.

4– اقترح فكرة مناسبة شاملة لمضمون النّص.

الوضعية الثانية:

1- أعرب ما تحته خط إعرابا تاما.

2- إليك الجملة الآتية: « اشترى عتيقٌ جميعَ الأحصنةِ إلَّا حصان أحمدَ ».

بيّن نوع الاستثناء، ثمّ اذكر حكمَ إعرابِ الاسم بعد «إلَّا».

3- أُكتب العددَ الواردَ في النّص بالحروف، واضبط آخره بالشكل.

4- استخرج من النّص ما تملأ به الجدول الآتي:

تمييز ذات	تمييز نسبة	عطف بيان
.....	.....	.....

5- ما النمطُ الغالبُ على النّص؟ استدل بمؤشرين.

6- ابحث في النّص عن تشبيهٍ، وحدّد أركانه، ثمَّ استنتج نوعه.

7- ابحث في النّص عن محسّنٍ بديعيٍ، وبيّن نوعه وأثره في المعنى.

الجزء الثاني: إنتاج المكتوب

السياق: خلال فترة الفروض، تقرّب منك زميلٌ لك وأخبرك بأنّه يعيش ظروفًا عائليةً صعبة منعته من الحفظ والتحضير، وطلب منك أن تساعدَه بمنحه الإجابات بعيدًا عن أعيُن الأساتذة.

السّند: عن أبي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: « من غشَّنا فليسَ منّا». (أخرجه مسلم).

التعليمة: أُكتب نصًا قصصيًا تتخلله مقاطع حوارية تسرد من خلاله هذه الحادثة، مبرزا رفضك لطلب زميلك، وذاكرًا كلّ ما فعلته بغية مساعدته بطرقٍ مشروعةٍ، موظفًا: عطفَ نسقٍ، وعددًا مفردًا.

بالتوفيـــق	**انـتـهـى**	**أستاذة المادة**