



المستوى: أولى علمي المدة: 2 سا فيفري: 2020

اختبار الثلاثي الثاني في اللغة العربية

النّص: قال الشاعر: عبده بن الطبيب:

واعصوا الذي يزجي النمائ بينكم	منتصحا ذاك السّمام المنقّـع
يزجي عقاربه لبيعت بينكم	حربا كما يبعث العروق الاخدع
حران لا يشفي غليل فؤادي	عسل بماء في الإناء مشعشع
لا تامنوا قوما يشبّ صبيّهم	وأبت ضباب صدورهم لا تنزع
فضلت عداوتهم على أحلامهم	بين القوايل بالعداوة ينشع
قوم إذا دمس الظلام عليهم	حدجوا قنافذ بالنّميـمة تمزع
إن الذين ترونهم إخوانكم	يشفي غليل صدورهم إن تصرعوا
و ثنية من أمر قوم عزّة	فرجت يداي فكان بها المطلع
ومقام خصم قائم طلفاته	من زلّ طار له ثناء أشنع
أصدرتهم فيه أقوم دراهم	عضّ الثقاف وهم ضماء جوع
وتركت في غبراء يكره وردها	تشفي علي الرّيح حين أودع

اثري رصيدي اللغوي:

يزجي: يسوق ، السّمام: السم ، حران: شديد ، مشعشع: مختلط ، فصلت: زادت ، القوايل: القبائل
ضباب صدورهم: الأحقاد ، تمزع: تمرّ سريعا ، ثنية: خطة صعبة ، طلفاته: خشب يلي جنب
البعير ، الثقاف: الرّماح ، دراهم: العوج .

الأسئلة:

*البناء الفكري:

- 1-لم حذر الشاعر من التّهمة في البيت الثاني ؟.
- 2-ذكر الشاعر إن التقصير في الحلم ينجّر عنه عواقب لا تحمد عقباها،وضّح.
- 3-يبدو الشاعر رجلا حذقا مصلحا ،استخرج ما يدلّ على ذلك ؟
- 4-جم انهي الشاعر قصيدته ؟ما مراده من ذلك؟

*البناء اللغوي:

- 1-أعرب ماتحته خط في النص؟
- 2-ما الرابط الذي يربط بين شطري البيت السادس ؟ما دوره في بناء النّص؟
- 3-بيّن ضرب الخبر في البيت السّابع؟
- 4-في البيت الأخير صورة بيانية، استخرجها شارحا إياها وبيّن أثرها في المعنى.
- 5-بين نوع الأسلوب في البيت الأول والأخير وعرّضهما البلاغي.

*الوضعية الإدماجية:

-يحمل الإسلام رسالة خالدة تخدم الإنسانية في كلّ زمان ومكان،توسّع في الفقرة مبينًا:

- 1-علام يقوم هذا الدين ؟
- 2-التغيير الذي أحدثه في حياة العرب،وما ثمرة ذلك؟موظفا مفعولا لاجله،مفعولا مطلقا،استعارة.

احفظ هذا:

إن الجمال جمال العلم و الأدب

ليس الجمال بأثواب تزيننا

بالتوفيق

الإجابة النمـــــــوذجية

*البناء الفكري:

- 1-حذر الشاعر من النّمية في البيت الثاني لأنها تفسد بين الأحباب نظرا لخطورتها.
- 2-ذكر الشاعر أن تقصير الحلم ينجرّ عنه عواقب وخيمة:البيت الثالث
كثرة الضغائن.
تفككك المجتمع وتولد روح الانتقام.
- 3-يبدو الشاعر حذقا مصلحا ،حذاقة الشاعر في البيت السابع والثامن،إصلاح الشاعر:في البيت الأول والثاني.
- 4-أنهى الشاعر قصيدته بالحقيقة الحتمية وهي الموت ومراده من ذلك إن الدّنيا لا تبقى لأحد.

*البناء اللغوي:

- متنصحا:حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
يبعث:فعل مضارع منصوب بان المضمرة جوازا بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- 2-الرابط هو الضمير:هو ودوره الربط وتفاذي التكرار.
 - 3-ضرب الخبر في البيت السابع:طلبي "إن".
 - 4-"كناية عن موصوف"
 - 5-البيت الأول:إنشائي طلبي غرضه النصح والإرشاد.
البيت الأخير خبري غرضه تقرير حقيقة الموت.

*الوضعية الإدماجية:

الأسلوب التوظيف ترتيب الأفكار