



أفريل: 2023

المستوى: أولى آداب

الفرض الثالث للفصل الثالث في اللغة العربية

المدة: 1 سا

النّص:

قال الكميت بن زيد الاسدي:

من لقب متيم مستهـام غير ما صبوة ولا أحلام
بل هواي الذي اجن وابـدي لبني هاشم فروع الأنـام
للقريبين من الندى والبـعـيدين من الجور في عرى الأحكام
والحمـاة الكفاة في الحرب إن لفـ ضرام وقوده بضـرام
والغيوث اللذين إن أمحل النّاس فمأوى حواضن الأيتـام
راجحي الوزن كاملي العدل في السيرة طيبين بالأمر العظـام
غالبيين هاشميين في العلـم ربوا من عطية العـلام

اثرى رصيدي اللغوي:

متيم مستهـام: استولى عليه الحب اجن: اضمـر الندى: الكرم أمحل النّاس: اجدبو وأصابهم القحط
النوال: العطاء العرام: الجهل ضرام: اشتعال النار القدامس: السيد الشريف ربوا: اخذوا الكثير

الأسئلة:*البناء الفكري:

1- ماهي دوافع نظم هذه القصيدة ؟

2- اذكر أربع صفات لبني هاشم من هذه القصيدة.

3-ما النمط الغالب في النص؟ علل.

*البناء اللغوي:

1-تكرر ضمير في جل القصيدة ،حدده، على من يعود؟

2-ما الأسلوب الغالب على القصيدة ؟استخرج مثالا من القصيدة وحدد ضربه مع التعليل.

3-استخرج من البيت الثامن محسنا بديعيا ذاكرا نوعه وأثره في المعنى.

4-أعرب ما تحته خط في النص.

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

النقطة	الجواب
10ن	*البناء الفكري: 1-الدافع هو:حب الشاعر للهاشميين واثبات أحقيتهم في الحكم السياسي . 2-أربع صفات هي:الكرم،العدل،النسب الطيب،أصحاب عقول راجحة. 3-النمط الغالب في النص هو:الوصفي خصائصه:النعوت،الصور البيانية *البناء اللغوي: 1-الضمير المتكرر:"هم" ويعود على بني هاشم وقد ساهم في اتساق وانسجام النص. 2الاسلوب الغالب على القصيدة هو الأسلوب الخبري مثال:بسطوا أيدي النوال الضرب:ابتدائي التعليل:خال من أدوات التوكيد. 3-المحسن البديعي :المقابلة القريبيين :البعيدين /طباق الإيجاب. أثره على المعنى:توضيح وتقريب المعنى إلى ذهن القارئ 4-الإعراب: الحماة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ربوا:فعل ماضي مبني على الضمة لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
10ن	